# PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 98
4 EUROS
PORTUGAL CONT. € 2,15

## HÚMEDAS FANTASÍAS

### ARENAS CALIENTES, LO NUEVO DE CICCA
por Bernet y Trillo

DVD 11,95 €
DVD + REVISTA
15,95 €
(PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA)

### LIZ M.D.
por Chris

### EXTRAÑOS EN UN TREN
por Predondo

Y disfruta de más historias picantes

8 414090 106047 00098
MC EDICIONES

EL MEJOR CÓMIC ERÓTICO INTERNACIONAL

# PENTHOUSE COMIX


**DIRECTOR**
Josep Guijarro / jguijarro@mcediciones.com

**COORDINADOR**
Jordi Coll / jordi@eljueves.es

**REDACCIÓN**
Sabina Lloret / sllloret@mcediciones.com

**PROYECTO GRÁFICO**
Luca Bendandi

**DIRECTOR COMERCIAL**
Manel Cuesta / manelcuesta@mcediciones.com

**REDACCIÓN, PUBLICIDAD Y ADMINISTRACIÓN**
Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona
Tel.: 93 254 12 50. Fax: 93 254 12 63

**OFICINA EN MADRID**
C/ Orense, 11 - 28020 Madrid
Tel.: 91 417 04 83. Fax: 91 417 04 84

**SUSCRIPCIONES**
Manuel Núñez / suscripciones@mcediciones.com

**EDITA**

**EDITORA**
Susana Cadena

**GERENTE**
Jordi Fuertes

**DISTRIBUCIÓN**
Coedis, S.L.
Avda. Barcelona, 225
08750 Molins de Rey (Barcelona)
Tel.: 93 680 03 60

**OFICINA EN MADRID**
C/ Alcorcón, 9
Polígono industrial Las Fronteras
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Tel.: 91 676 96 62

**DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS**
DIMSA
DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV
Mariano Escobedo, 218. Colonia Anáhuac
11320 México DF
Tel.: (55) 5262 9400

**FOTOMECÁNICA**
MC Ediciones, S.A.
Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona

Precio de este ejemplar: 4 €
DVD: 11,95 € • DVD + revista: 15,95 €
(Promoción sólo para España)
Depósito legal: B-24092-1994
2/10 Ejemplar 98

**IMPRESIÓN EN**
Printer Industria Gráfica
Ctra. Nacional II, Km 600
08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona)

**IMPRESO EN ESPAÑA (PRINTED IN SPAIN)**



**EN ESTE NÚMERO:**
Extraños en un tren © Predondo, Dolly © Blas Gallego, Los sexcéntricos © Ramón Boldú, Cicca © Jordi Bernet y Carlos Trillo, Los viajes de Primorosa Primor © Ansia, Caos temporal © Carlos Vila, Nacho Lapa © Manel Ferrer, La cosecha © Inma Clemente, Lissa © Sauri y Nekane, Tony y Pili © Manel Ferrer, Liz M.D. © Chris, Pig Pig Pig © Escoda, Katy polvos mágicos © Ismael Ferrer.

1 **PORTADA** por Milk

3 **EXTRAÑOS EN UN TREN** por Predondo

8 **DOLLY** por Blas Gallego

10 **LOS SEXCÉNTRICOS** por Ramón Boldú

12 **CICCA: ARENAS CALIENTES** por Bernet y Trillo

20 **LOS VIAJES DE PRIMOROSA PRIMOR** por Ansia

26 **CAOS TEMPORAL** por Carlos Vila

32 **NACHO LAPA** por Manel Ferrer

34 **LA COSECHA** por Inma Clemente

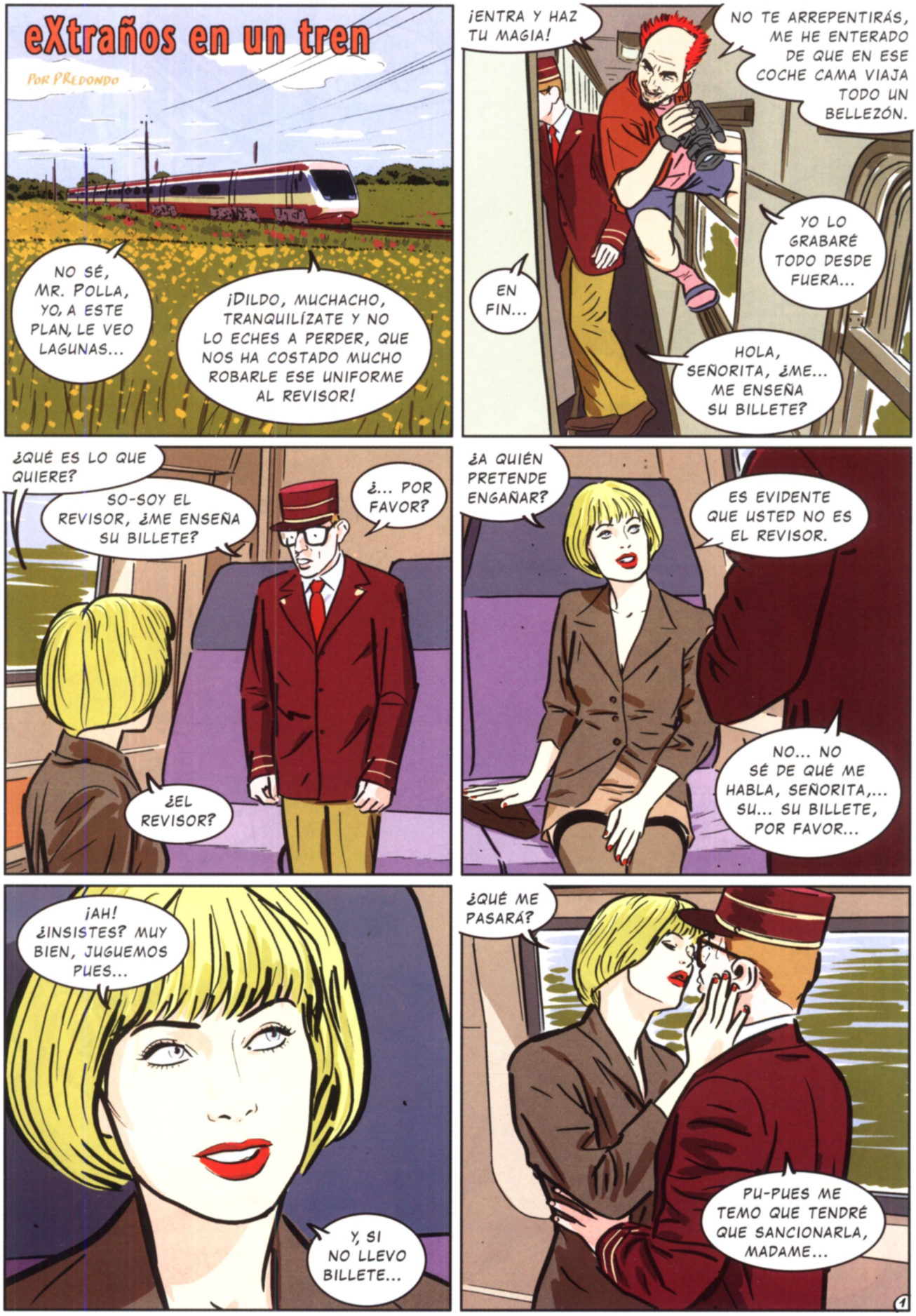
39 **LIZ M.D.** por Chris

46 **TONY Y PILI** por Manel Ferrer

48 **LISSA** por Sauri y Nekane

55 **PIG PIG PIG** por Escoda

60 **KATY, POLVOS MÁGICOS** por Ismael Ferrer


eXtraños en un tren
POR PREDONDO
NO SÉ, MR. POLLA, YO, A ESTE PLAN, LE VEO LAGUNAS...
¡DILDO, MUCHACHO, TRANQUILÍZATE Y NO LO ECHES A PERDER, QUE NOS HA COSTADO MUCHO ROBARLE ESE UNIFORME AL REVISOR!
¡ENTRA Y HAZ TU MAGIA!
NO TE ARREPENTIRÁS, ME HE ENTERADO DE QUE EN ESE COCHE CAMA VIAJA TODO UN BELLEZÓN.
YO LO GRABARÉ TODO DESDE FUERA...
EN FIN...
HOLA, SEÑORITA, ¿ME... ME ENSEÑA SU BILLETE?
¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?
SO-SOY EL REVISOR, ¿ME ENSEÑA SU BILLETE?
¿... POR FAVOR?
¿EL REVISOR?
¿A QUIÉN PRETENDE ENGAÑAR?
ES EVIDENTE QUE USTED NO ES EL REVISOR.
NO... NO SÉ DE QUÉ ME HABLA, SEÑORITA,... SU... SU BILLETE, POR FAVOR...
¡AH! ¿INSISTES? MUY BIEN, JUGUEMOS PUES...
Y, SI NO LLEVO BILLETE...
¿QUÉ ME PASARÁ?
PU-PUES ME TEMO QUE TENDRÉ QUE SANCIONARLA, MADAME...
1

¿UNA SANCIÓN? VAYA, ESO SUENA MUY MAL...
¿Y DE QUÉ TIPO SERÍA?
¡PU-PUES AHORA MISMO LO VERÁ!
AAHHH, SÍÍÍ... CREO QUE ESTO ME VA A GUSTAR...
¿CÓMO... SABÍA USTED QUE YO NO ERA EL REVISOR...?
PORQUE EL AUTÉNTICO REVISOR YA HABÍA PASADO UN RATO ANTES; Y PORQUE TE HE RECONOCIDO EN CUANTO HAS ENTRADO...
¡TÚ ERES DILDO JONES...!
¡... EL FAMOSO ACTOR PORNO!
¡DE NUEVO, MI REPUTACIÓN ME PRECEDE!
SLUP
SLUPS!
2

COMO REVISOR, NO DAS LA TALLA...
... PERO HAY QUE RECONOCER QUE ESTO NO SE TE DA NADA MAL...
SLURRPS!
AHH...
OHH, SSÍÍÍÍÍ,... SIGUE...
SLUP
SLUPS
OHH, DILDO, ME VUELVES LOCAAHHH...
HE VISTO TODAS TUS PELÍCULAS...
SLURP
COMO TODAS, NENA, COMO TODAS...
¡JO, QUÉ CRECIDO QUE ESTOY!
¡Y QUE LO DIGAS!
¡QUÉ RAZÓN TENÍA MR. POLLA!
SLURP
SLAP
SLUPS!
¡ESPERO QUE LO ESTÉ GRABANDO TODO!
SLURRP
SLUPS
3

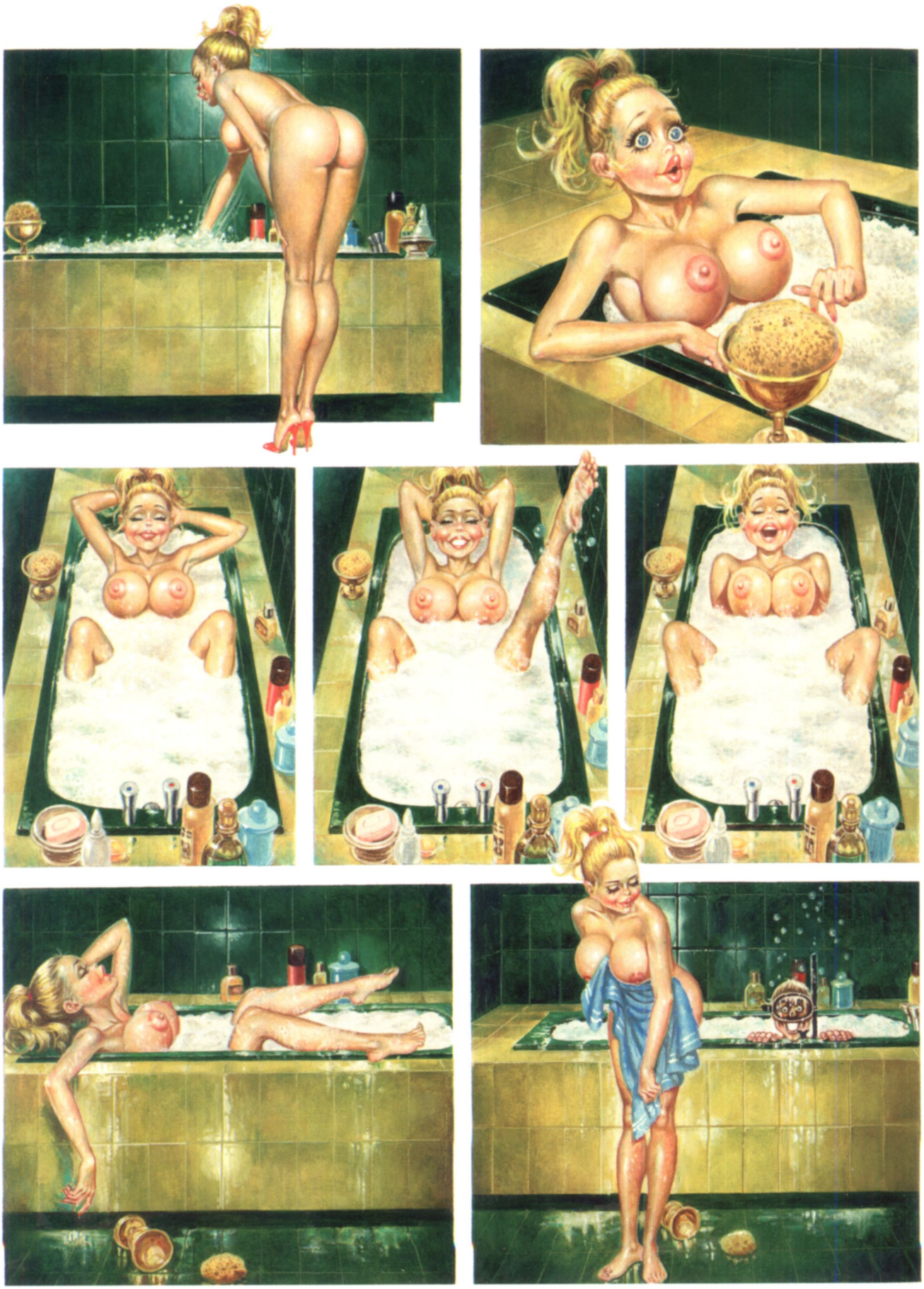
SLURP!
SLUPS!
SLURR
SLUPS!
SLUP
SLUPS
¡ASÍ, ASÍ, TODO PARA DENTRO!
¡OOHH, DILDO, OOHH, DILDOHH!
¡SÍ, ASÍ, DAME CAÑA!
FLOP
FLOPS
¡MÁS FUERTE!
FLUPS
¡OOHHH! ¡MÁS, MÁSS, NO PARES!
¡ESTÁ COMO LOCA!
¡OOHHH, DIOS MÍO, OOHH, DIOS MÍOOHH!
FLOPS!
4

//AMANOYAMAQUINA.BLOGSPOT.COM/

PREDONDO © 2009

# DOLLY EN EL BAÑO

por Blas Gallego



# AdultFriendFinder®.com

La Comunidad de Sexo e Intercambios de Pareja Más Grande del Mundo

## Apúntate GRATIS y tendrás:

**¡Vídeos de chicas amateurs!**
Gente real en videos en vivo, ¡desnudas frente a la webcam!

**¡Las fotos eróticas de los usuarios!**
¡Millones de fotos picantes de personas solteras y parejas sensuales!

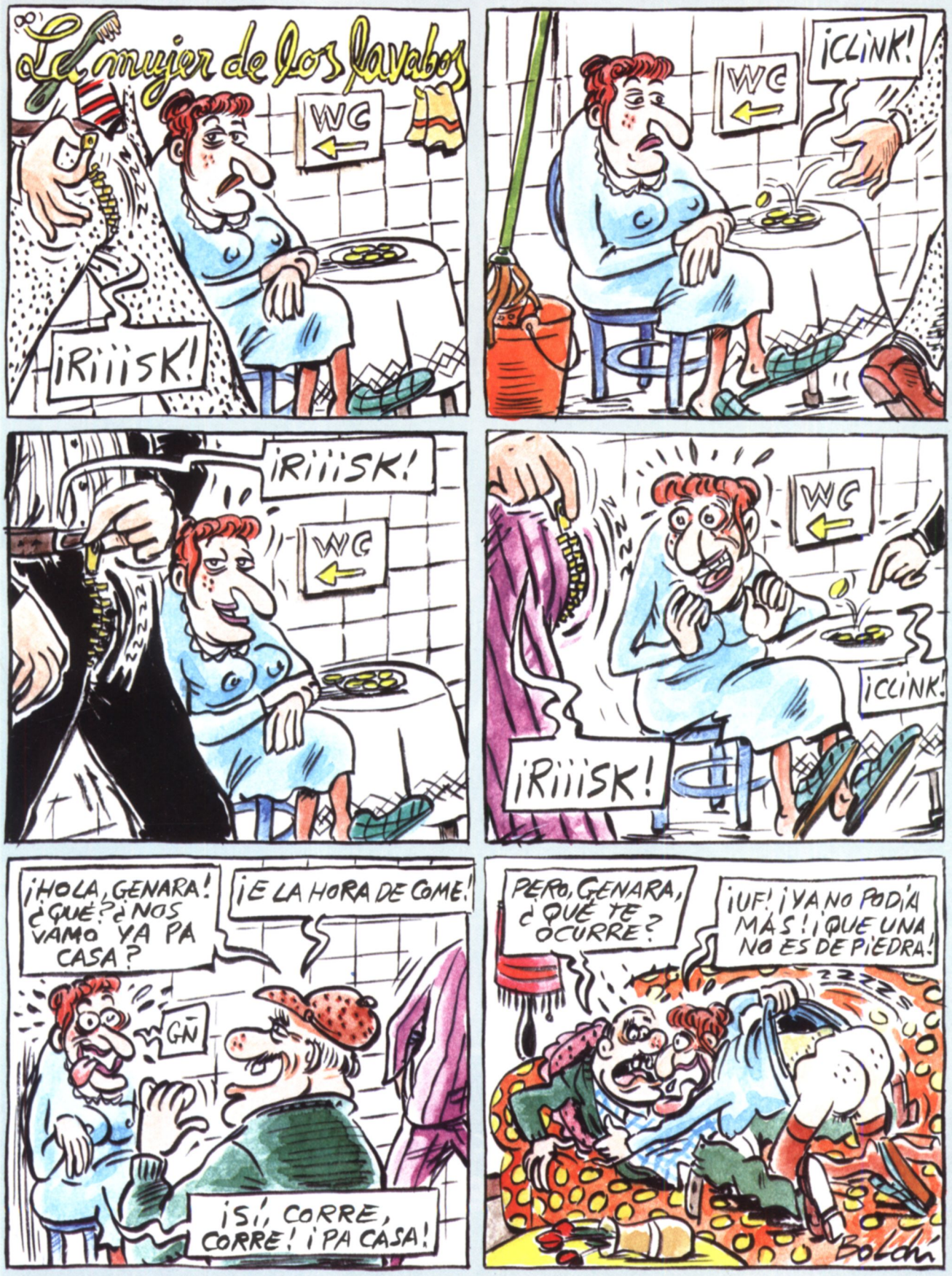
**¡Conoce a chicas en tu zona!**

Con casi
**20 millones de usuarios**
te será fácil conseguir una cita.

## Descubre
# www.adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelos mostradas en las fotos.
Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.

# LOS SEXCÉNTRICOS R.BOLDÚ



# Suscríbase a PENTHOUSE

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

# 25%
## de descuento

RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE.**

Para mayor comodidad suscribete através de nuestra web: www.mcediciones.com

## ENVÍA ESTE CUPÓN A:


MC EDICIONES, S.A.
Paseo San Gervasio nº 16-20 - 08022 Barcelona
Tel: 93 254 12 58 • Fax: 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com



* Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd.. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).


☐ Sí, deseo suscribirme a la revista Penthouse por un año -12 números- al precio especial de 35,10 euros, con el descuento de un 25%.

Precio ejemplar: 4,00 €
Suscripción España: 36,00 €
Suscripción Europa: 72,00 €
Suscripción Resto del Mundo: 108,00 €

NOMBRE Y APELLIDOS: ..... TELÉFONO: .....

DIRECCIÓN: ..... E-MAIL: .....

POBLACIÓN: ..... PROVINCIA: ..... C.P.: .....

## FORMA DE PAGO

☐ ADJUNTO TALÓN BANCARIO

☐ TARJETA DE CRÉDITO

☐ VISA (16 DÍGITOS) ☐ AMERICAN EXPRESS (15 DÍGITOS)

TITULAR TARJETA ..... CADUCIDAD .....

FIRMA

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA (DATOS BANCO / CAJA) CON RENOVACION AUTOMÁTICA HASTA SU ORDEN

BANCO O CAJA .....

TITULAR CUENTA .....

FIRMA

# CICCA: ARENAS CALIENTES

**CAPÍTULO 1** **Bernet / Trillo**

¡UFA, JUSTO VENÍS A INTERRUMPIRME CUANDO ESTOY RECIBIENDO AL FANTASMA DE UN FORNIDO CAMPESINO BÚLGARO RECIÉN FALLECIDO!
¿QUÉ QUERÉIS?
TU SOBRINA CICCA MAMMONE TIENE ALGO QUE PEDIRTE, MARLENE, ESCÚCHALA, POR FAVOR
MIRA, ADMIRADÍSIMA TÍA MARLENE, NECESITO QUE ME HAGAS UN FAVOR MUY GRANDE
BS BSSSSBS BSS BSSSB BSSB B...
TE ESCUCHO, SOBRINITA
¿ERES TÚ, TÍA? AY, POR FIN VUELVES. ¡TE ESTABA ESPERANDO!
¡AY, TÍA, NO AGUANTABA MÁS, TUVE QUE RECURRIR A ESTE ARTILUGIO!
¡YA ESTOY CONTIGO, CRIATURA!
66

SÁCAME ESTA COSA FRÍA QUE ME RUSE, Y DAME TU CALOR
ENSEGUIDA, VIDA MÍA
¡OH, TIITA! ¡QUÉ BIEN LO HACES!
¡ALTO, RAMERAS DE SATANÁS!!!
¡COMO TU DIFUNTO HERMANO, CICCA, Y COMO TU FALLECIDO PADRE, NICOLE, OS PROHÍBO TERMINANTEMENTE QUE SIGÁIS POR LA DESBARRANCADA SENDA DEL PECADO!
AY, TÍA, ¿ESE NO ES MI PAPI?
SÍ, DÉJAME HABLARLE A MÍ
AY, FRANCESCO, HASTA DESDE LA TUMBA HACES EL RIDÍCULO, TÚ
¿QUÉ DICES, PUTA DESVIADA?
¡¿ESTÁS PERVIRTIENDO A MI HIJA Y DICES QUE HAGO EL RIDÍCULO?!
¡INVOCARÉ A LOS DIOSES DE LA VIRTUD PARA QUE OS ANATEMICEN!
ESPERA, YO TAMBIÉN QUIERO INVOCAR A ALGUIEN
¡TÍA MARLENE, A MÍ!
67

HOLA, FRANCESQUITO, CICCA ME HA HABLADO DE TI
¿EH?
¡OH!
SE DICE QUE ERAS FAMOSO EN VIDA POR LAS DIMENSIONES DE UNA PARTE DE TU ANATOMÍA
PERO ¿QUÉ HACES, TÍA MARLENE?
PUES, MIRA, IMITO LO QUE HACE CICCA, ME ENCANTA EL INCESTO SOBRINERO
OHHH, NO, NO
¡UAUUU! ¡VAYA HERRAMIENTA MÁS HERMOSA QUE GASTAS, SOBRINITO!
¡SUÉLTALA! ¡SUÉLTALA, MALA PUTA!
¡LO VAMOS A PASAR MUY, PERO QUE MUY BIEN!
¡NO LA SUELTES! ¡NO LA SUELTES! AHHHHH
BUENO, NICOLE, BASTA DE RECREO
SIGAMOS CON LO NUESTRO
SÍ, ¡ESTO ES VIDA!
AHHH
¡Y ESTO ES MUERTE, CARAMBA!
ASÍ
ASÍ
AHHH
DER MEI
TRILLO
68

PESE A QUE ESTE BARRIO ES BASTANTE PELIGROSO, YENDO A TU LADO, NO LE TEMO A NADA, TÍA CICCA
EL BARRIO NO ES TAN INQUIETANTE, NICOLE. SÓLO HAY QUE TENER CUIDADO CON NO METERSE EN CALLEJONES...
BOB MEI
TRILLO
...EJEM...
...COMO ESTE...
VEN, VOLVAMOS AHORA MISMO A LA CALLE PRINCIPAL
¡VOSOTRAS NO VOLVERÉIS A NINGÚN LADO!
¿EH?
Y SERÁ MEJOR QUE NO GRITÉIS PORQUE LO PODÉIS PASAR MUCHO PEOR
¿QUÉ QUERÉIS DE NOSOTRAS?
69

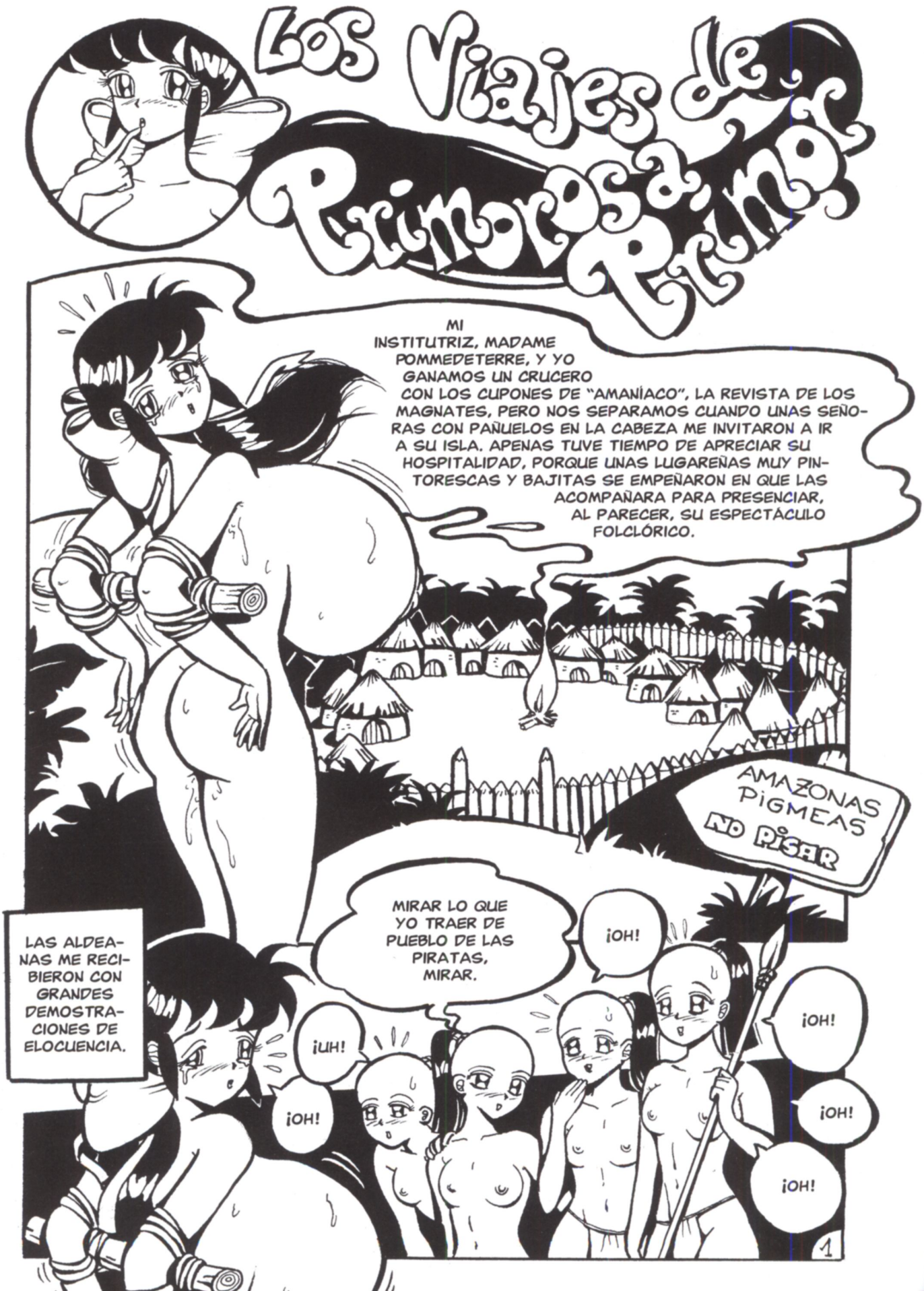
LO USUAL EN ESTOS CASOS
¡NO SE OS OCURRA TOCARLE UN SOLO PELO A MI VIRGINAL SOBRINA, CERDOS REPUGNANTES!
¿AH, NO? ¿Y QUIÉN VA A IMPEDIRLO?
AY, TÍA, TENGO MIEDO
CICCA MAMMONE, LLAMADA TAMBIÉN CICCA DUM DUM PORQUE SE METE EN EL CUERPO DE LOS HOMBRES
¡... Y LES DESTROZA EL CORAZÓN COMO LAS FAMOSAS BALAS EXPLOSIVAS!
¿CICCA DUM DUM? ¿LA MUJER QUE SEDUJO A AL CAPONE?
¿LA QUE SE FOLLÓ A TODO EL EJÉRCITO MEXICANO?
¿LA AMANTE LEGENDARIA?
ESA SOY YO
Y NO PREGUNTO CUÁNTOS SON, SINO QUE VAYAN VINIENDO
¡A POR ELLA, TÍOS !!!
¡VAMOS ALLÁ!
¡AHORA VEREMOS SI ES CIERTO LO QUE DE ELLA SE DICE!
¡AY!
70

OH
QUE SU CHOCHO HIERVE Y TE QUEMA CUANDO LA PENETRAS
¡AY, LA MADRE QUE LA PARIÓ! ¡ES VERDAD!
Y VERIFIQUEMOS QUE SU CULITO TE LA OPRIME COMO SI TE ESTUVIERA MASTURBANDO CON MANO MAESTRA
¡DIOS MÍO!
¡CIELOS, TAMBIÉN ESO ES CIERTO, OH, OH!
¡YO QUIERO SABER SI SU GARGANTA SE TRAGA TODO LO QUE METAS EN ELLA!
¡JODER!
¡VAYA SI SE LO TRAGA!
¡OCHO PULGADAS DE POLLA HAN DESAPARECIDO EN SU BOCA!
¡Y PARECE QUE, PIDE MASSSH...!
OOOOH
¡Y NO SE AHOGA NI NADA, SU GARGANTA PALPITA COMO UN CORAZÓN DESENFRENADO!
OHHHHH... ¡QUÉ CULO MÁS DIVINO QUE TIENE LA TÍA!
OHHH
OOOHHH
¡TRAGA! ¡TRAGA!
¡PUTA!
71

VAMOS AL BAR YA MISMO, HEMOS DE CONTARLES A LOS COLEGAS QUE HEMOS CONOCIDO -EN EL SENTIDO BÍBLICO- A LA CICCA DUM DUM DE LA QUE HABLAN LOS CORRIDOS MEXICANOS
PIU
LO MALO ES QUE NO SE LO VAN A CREER
UFA, MENOS MAL QUE SE HAN IDO
PUF, ME HE SACRIFICADO POR TÍ, NICOLE
PERO MI ESFUERZO HA DADO SUS FRUTOS
ESOS CERDOS ASQUEROSOS NO TE HAN TOCADO UN SOLO PELO
¿QUÉ ME DICES?
¿QUE QUÉ TE DIGO?, PUES TE DIGO QUE ERES UNA EGOÍSTA
¡?!
¡CUANDO SALE ALGO INTERESANTE, ERES INCAPAZ DE COMPARTIRLO CONMIGO!
¡SIEMPRE LO QUIERES TODO PARA TI!
¡ERES UNA ACAPARADORA!
72

CONTINUARÁ

# Los Viajes de Primorosa Primor

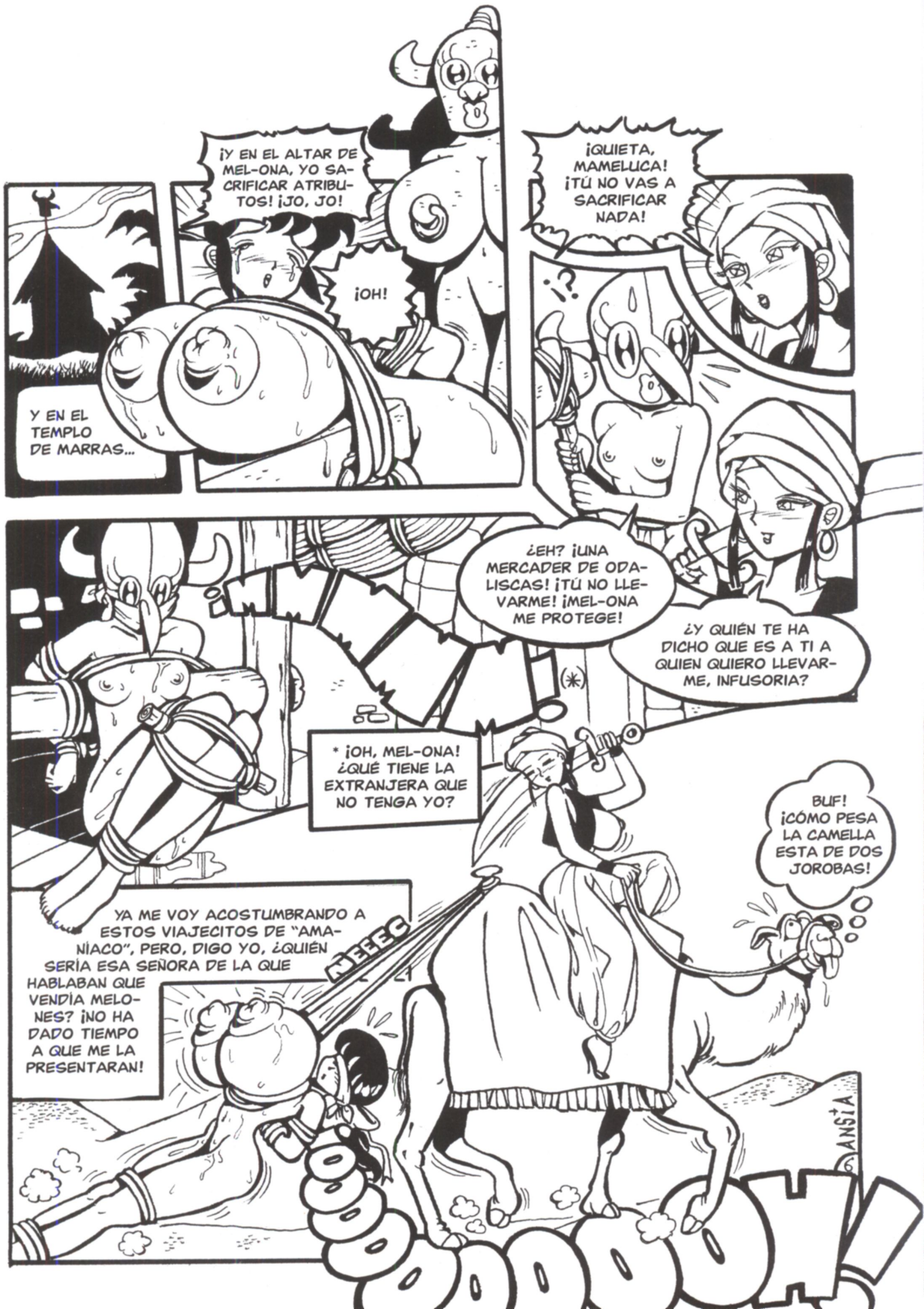


Y AL CABO DE UNA HORA Y MEDIA...
¡OOOH!
¡OOH!
¡OOH!
¡OOH!
... AL FIN DIERON POR TERMINADOS LOS SALUDOS PARA ENFRASCARSE EN UN DEBATE EXISTENCIAL...
¡OOH!
¿SÍ O NO?
¿NO?
¿SÍ?
¿SÍ O NO? ¿NO O SÍ? ¿SÍ O SÍ?
... QUE ACABARON RESOLVIENDO DE MANERA UNÁNIME.
¡OH!
MOC
MOC
MOC
MOC
MOC
¡SÍÍÍÍÍ!
COMO SUELE SUCEDER EN ESTOS CASOS, LA ESCENA FUE INTERRUMPIDA POR UNA SÚBITA APARICIÓN.
¡ALTO AHÍ! ¿CÓMO ATREVERSE A COMENZAR SIN MI PERMISO, SIERVAS?
¡OOH!
¡ES LA REINA, EN PERSONA! ¡OLVIDARNOS DE AVISARLE!
2

¿QUIÉN SER LA QUE TRAER BOTÍN Y NO DEJAR CATARLO PRIMERO A SU REINA?
¡OH, MI REINA, SER YO! ¡YO OLVIDAR! ¡YO PEDIR PERDÓN!
¡TÚ PEDIR PERDÓN LAMIENDO LOS PIES DE TU REINA, ESCLAVA!
SÍ... SÍ, MI REINA, SÍ...
SLURP SLURP
SLURP SLURP
¡OH! Y DELANTE DE TODAS, ¡ESTO SER TAN HUMILLANTE!...
¿AÚN REFUNFUÑAR? ¡PUES TOMAR! ¡ASÍ ESTAR MÁS CONTENTA!
¡OH, MI REINA! ¿POR QUÉ SER TAN MALA CONMIGO? ¡BUAAA!
¡BASTA! LLEVAR BOTÍN A MI CHOZA REAL Y DEJARNOS SOLAS. ¡AHORA!
¡AY!
¡ZAS!
SÍ, MI REINA.
3

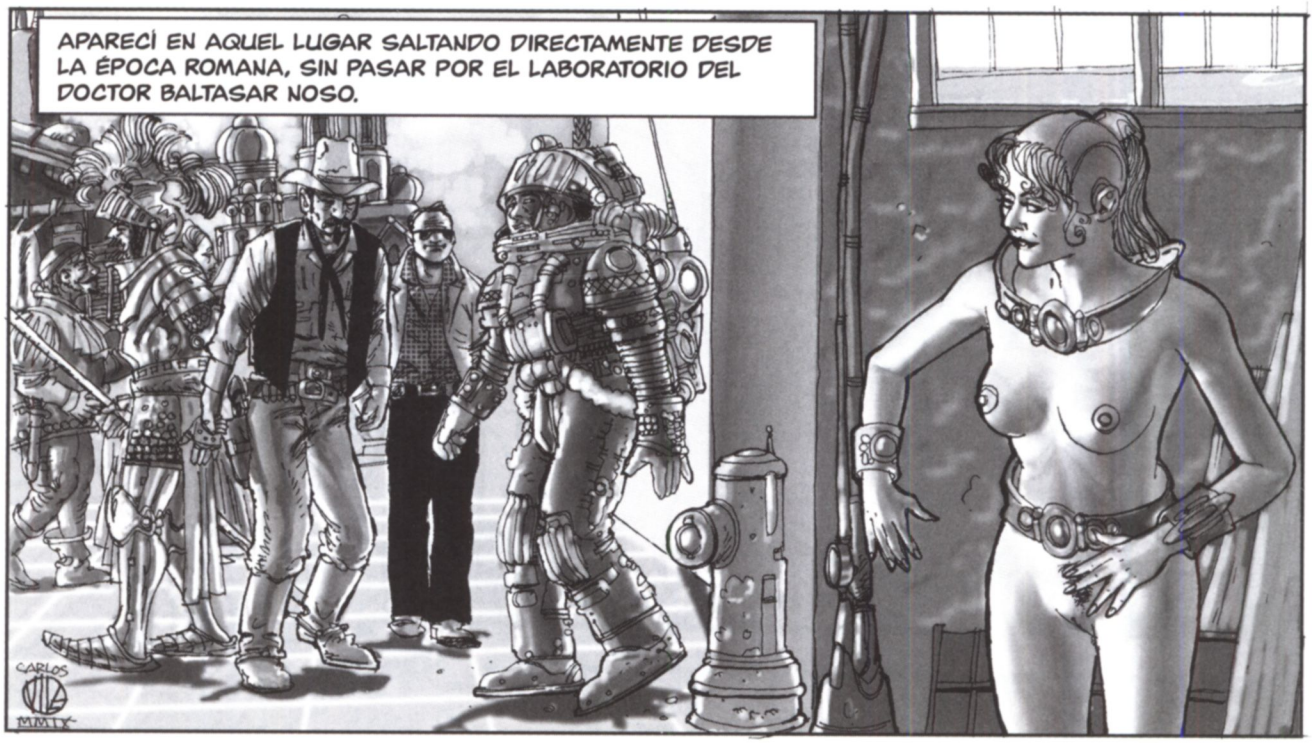
Y EN LA CHOZA REAL ESA...
¡VAYA, SER DE VERDAD BOTÍN MUY POCO CORRIENTE! DESDE AHORA, TÚ, A MI SERVICIO PERSONAL.
... SIERVAS DEL SERVICIO HAN DE ADORAR A SU REINA TODOS LOS DÍAS.
MOC
MOC
MOC
¡OH!
ADORAR BIEN, ¿TÚ COMPRENDER?
¿EH?
¡PUES TÚ EMPEZAR!
¡OH!
S... SÍ...
¡BLASFEMIAAA!
CRAK
¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!
SLURP
SLURP
SLURP
4

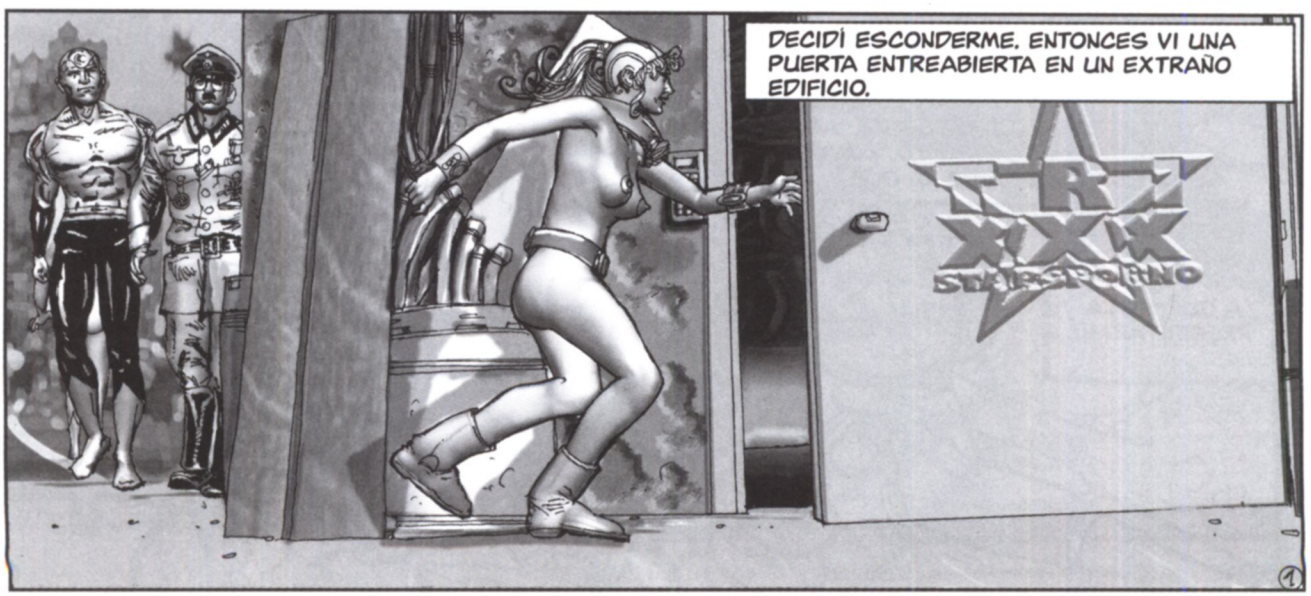
¡PERRA!
AL PARECER, FALTABA AÚN ALGÚN RITO PIADOSO.
¿POR QUÉ HECHICERA ENTRAR SIN LLAMAR?
LO QUE AQUÍ PASAR SER TABÚ
EXTRANJERA PROFANAR TRANQUILIDAD DE NUESTRO ÍDOLO MEL-ONA.
OBSERVAR ATRIBUTOS DE EXTRANJERA, SER SOBRENATURALES. ¡ESTOS, ESTOS!
¡OH!
VER MI ALUCINACIÓN. ¡SÓLO MEL-ONA TENER TALES ATRIBUTOS!
¡JO JO JO!
SI PROFANAR ATRIBUTOS, MI DEBER SER SACRIFICAR ATRIBUTOS EN EL Ttemplo DE MEL-ONA.
¡EXTRANJERA SER BOTÍN DE REINA PIGMEA! ¡NADIE CONTRADECIR REINA PIGMEA!
¡MMMMM!
* SIC TRANSIT GLORIA MUNDI.
5

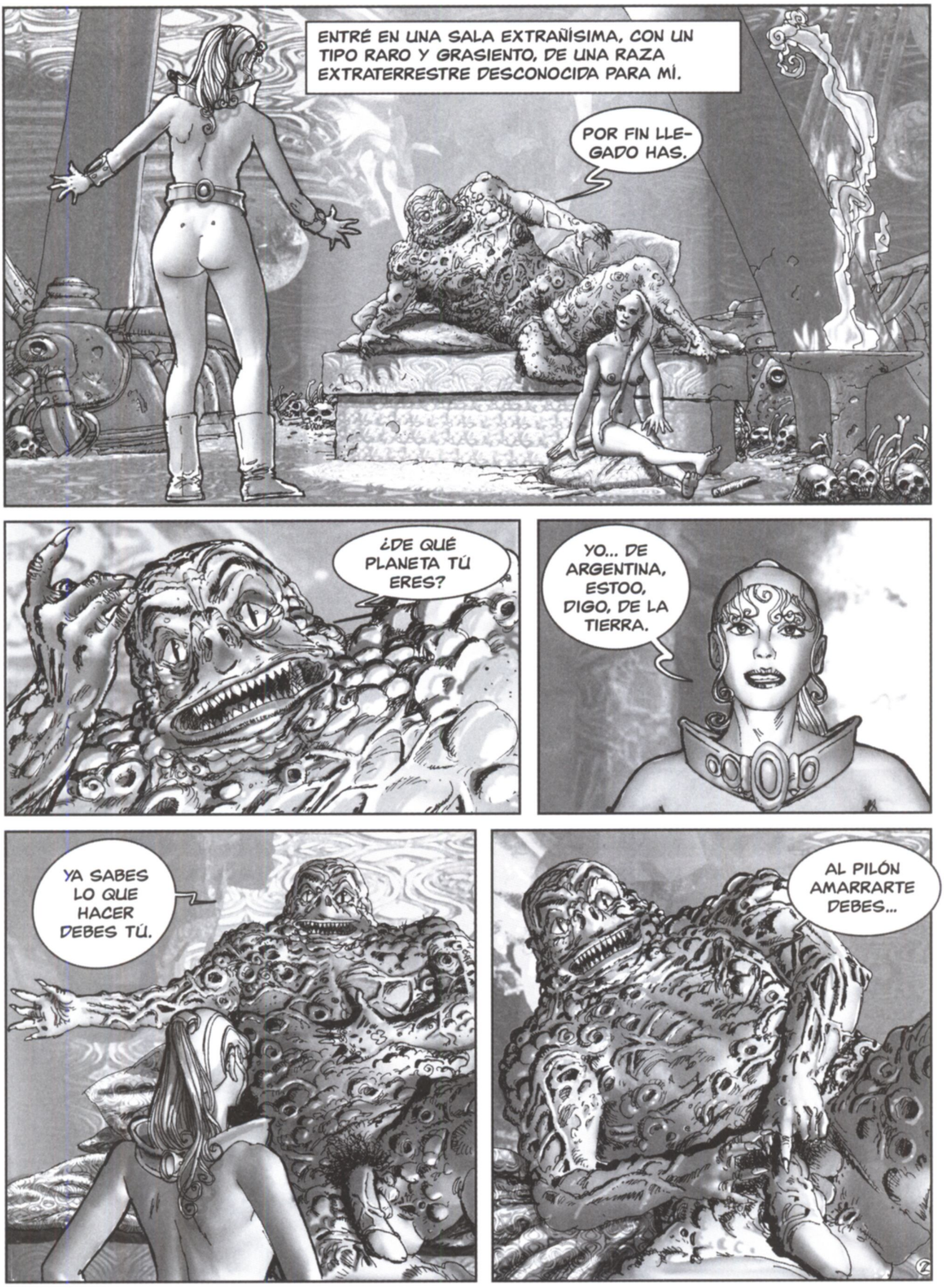

¡Y EN EL ALTAR DE MEL-ONA, YO SACRIFICAR ATRIBUTOS! ¡JO, JO!
¡OH!
Y EN EL TEMPLO DE MARRAS...
¡QUIETA, MAMELUCA! ¡TÚ NO VAS A SACRIFICAR NADA!
¿?
¿EH? ¡UNA MERCADER DE ODALISCAS! ¡TÚ NO LLEVARME! ¡MEL-ONA ME PROTEGE!
¿Y QUIÉN TE HA DICHO QUE ES A TI A QUIEN QUIERO LLEVARME, INFUSORIA?
(*)
* ¡OH, MEL-ONA! ¿QUÉ TIENE LA EXTRANJERA QUE NO TENGA YO?
BUF! ¡CÓMO PESA LA CAMELLA ESTA DE DOS JOROBAS!
YA ME VOY ACOSTUMBRANDO A ESTOS VIAJECITOS DE "AMANIACO", PERO, DIGO YO, ¿QUIÉN SERÍA ESA SEÑORA DE LA QUE HABLABAN QUE VENDÍA MELONES? ¡NO HA DADO TIEMPO A QUE ME LA PRESENTARAN!
NEEEC
ANSIA
OOOOOOOH!

# CAOS TEMPORAL

**Por Carlos Vila**

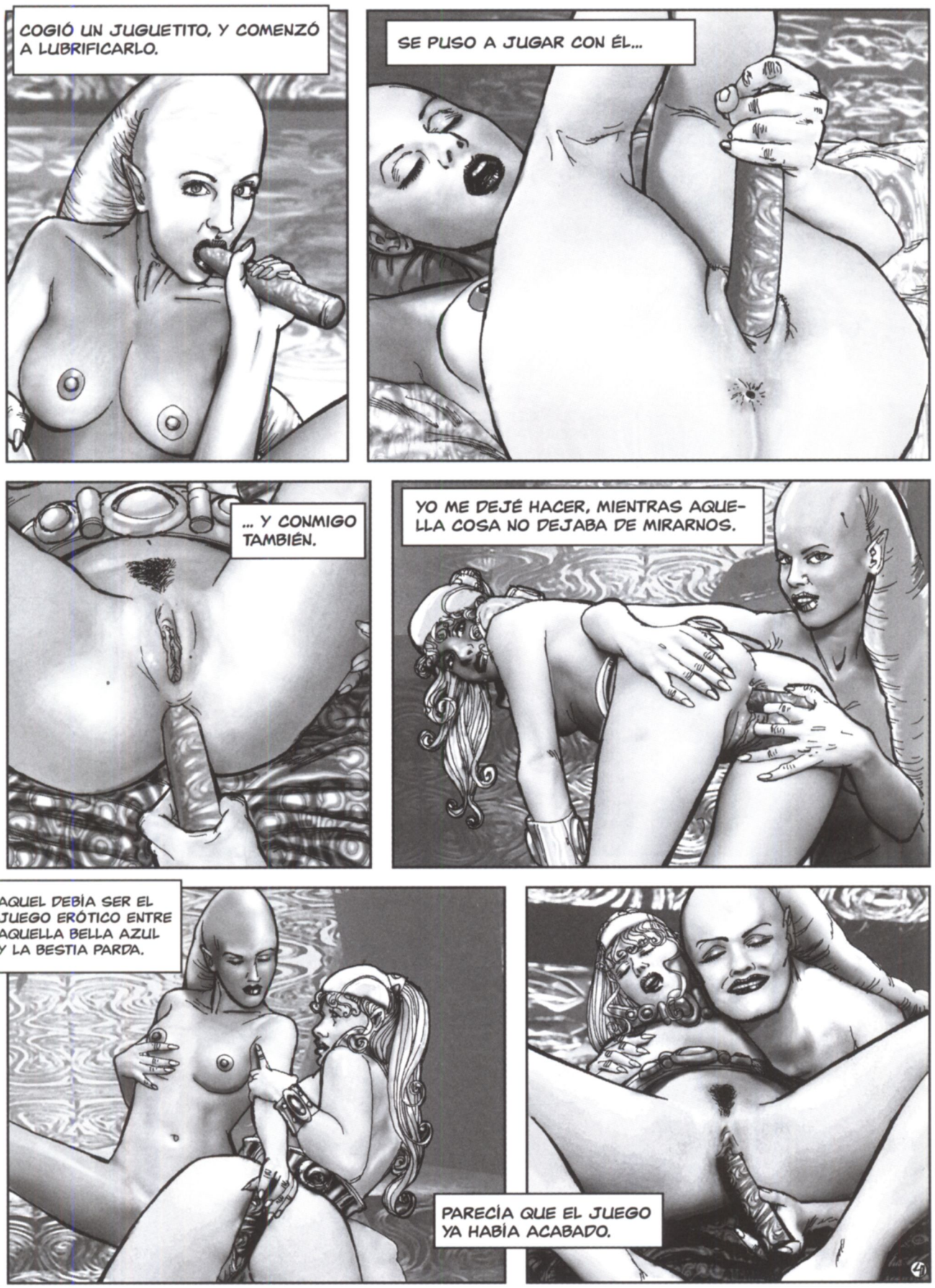




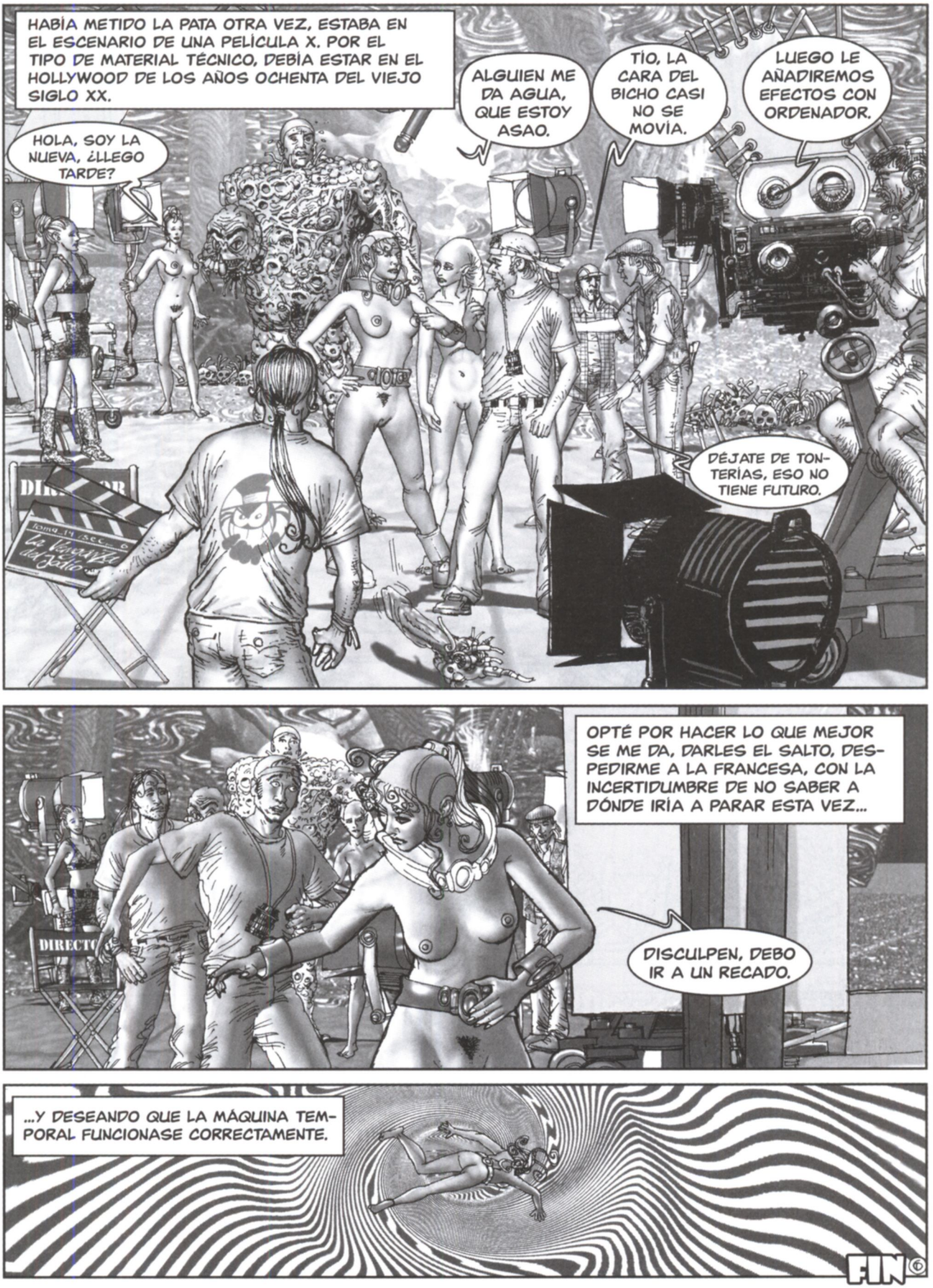

ENTRÉ EN UNA SALA EXTRAÑÍSIMA, CON UN TIPO RARO Y GRASIENTO, DE UNA RAZA EXTRATERRESTRE DESCONOCIDA PARA MÍ.
POR FIN LLEGADO HAS.
¿DE QUÉ PLANETA TÚ ERES?
YO... DE ARGENTINA, ESTOO, DIGO, DE LA TIERRA.
YA SABES LO QUE HACER DEBES TÚ.
AL PILÓN AMARRARTE DEBES...

PODRÍAMOS DECIR QUE TENÍA DON DE LENGUAS...

... Y UN TACTO EXQUISITO.


COGIÓ UN JUGUETITO, Y COMENZÓ A LUBRIFICARLO.
SE PUSO A JUGAR CON ÉL...
... Y CONMIGO TAMBIÉN.
YO ME DEJÉ HACER, MIENTRAS AQUELLA COSA NO DEJABA DE MIRARNOS.
AQUEL DEBÍA SER EL JUEGO ERÓTICO ENTRE AQUELLA BELLA AZUL Y LA BESTIA PARDA.
PARECÍA QUE EL JUEGO YA HABÍA ACABADO.

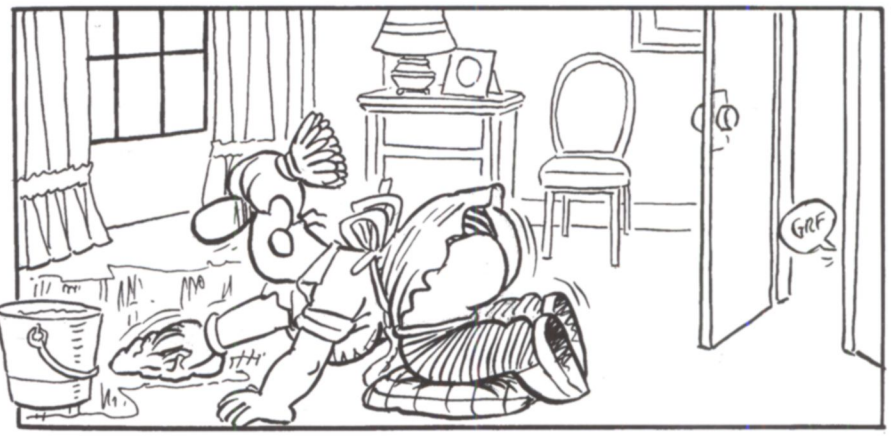
ESTO DURO YA ESTÁ, ¡PUTILLA GALÁCTICA, AL PILÓN AMORRARTE DEBES YA!
LE SEGUÍ LA CORRIENTE. AGARRÉ AQUEL MIEMBRO, TENÍA UNA TEXTURA EXTRAÑA QUE ME RESULTABA FAMILIAR.
¿EH, QUÉ ES ESTO? ¡ES DE PEGA! YA ME PARECÍA A MÍ MUY GLANDE, DIGO MUY GRANDE.
¡¿PERO QUÉ COÑO HACES, TÍA?!
UN PENE DE LÁTEX, CON UN SISTEMA HIDRÁULICO Y DE BOMBEO.
KOOOOOOOORTEN!

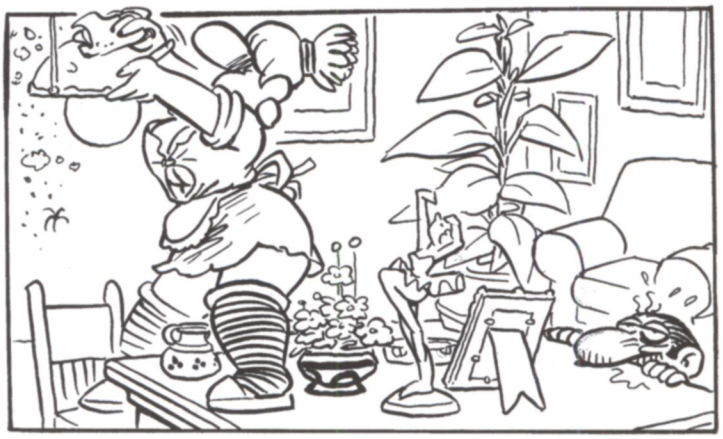

HABÍA METIDO LA PATA OTRA VEZ, ESTABA EN EL ESCENARIO DE UNA PELÍCULA X. POR EL TIPO DE MATERIAL TÉCNICO, DEBÍA ESTAR EN EL HOLLYWOOD DE LOS AÑOS OCHENTA DEL VIEJO SIGLO XX.
HOLA, SOY LA NUEVA, ¿LLEGO TARDE?
ALGUIEN ME DA AGUA, QUE ESTOY ASAO.
TÍO, LA CARA DEL BICHO CASI NO SE MOVÍA.
LUEGO LE AÑADIREMOS EFECTOS CON ORDENADOR.
DÉJATE DE TONTERÍAS, ESO NO TIENE FUTURO.
OPTÉ POR HACER LO QUE MEJOR SE ME DA, DARLES EL SALTO, DESPEDIRME A LA FRANCESA, CON LA INCERTIDUMBRE DE NO SABER A DÓNDE IRÍA A PARAR ESTA VEZ...
DISCULPEN, DEBO IR A UN RECADO.
...Y DESEANDO QUE LA MÁQUINA TEMPORAL FUNCIONASE CORRECTAMENTE.
FIN ©

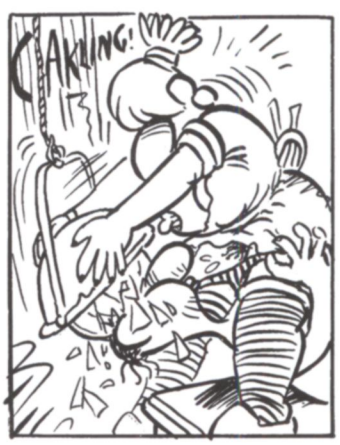
# NACHO LAPA

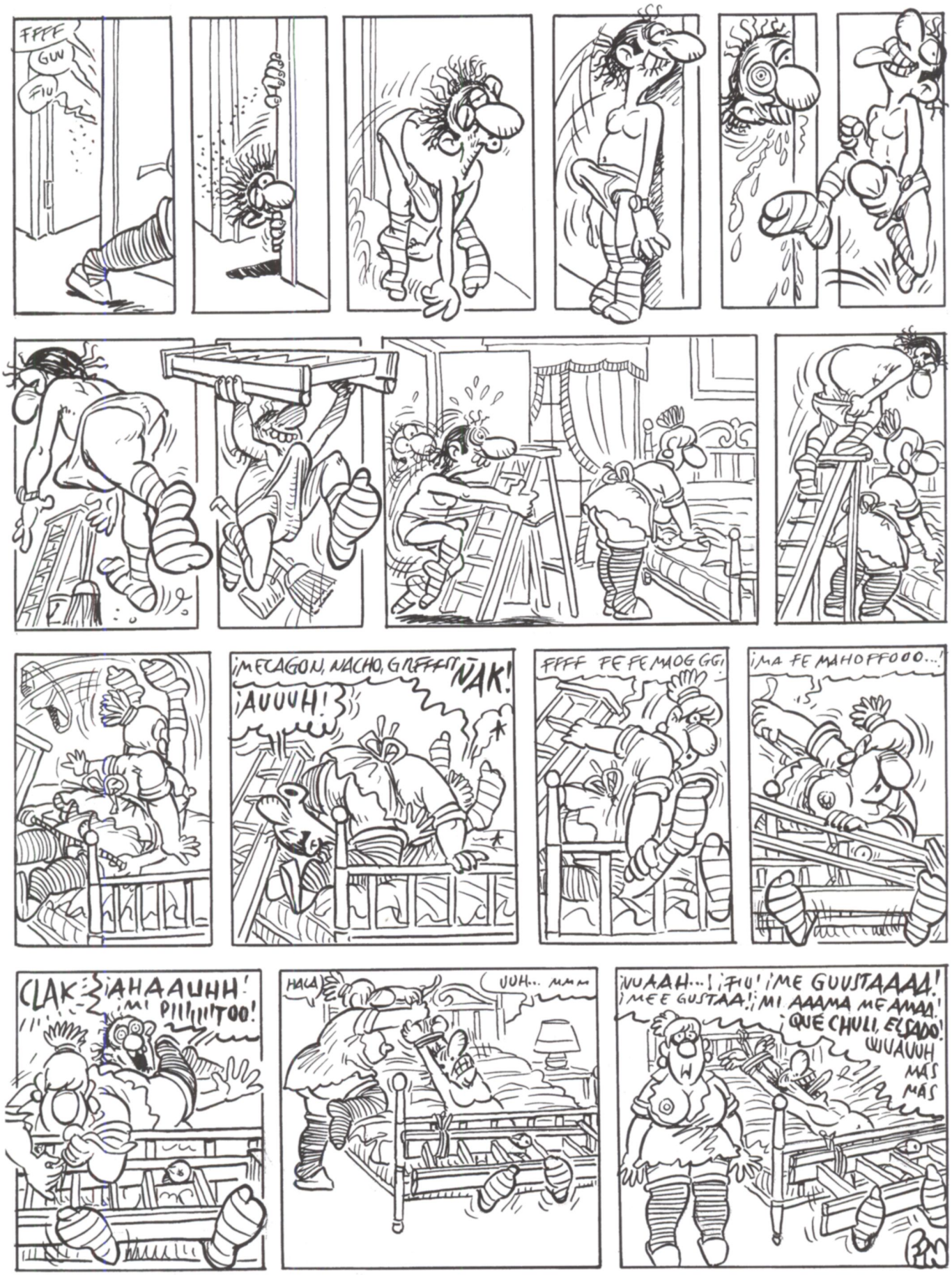
UN SOBÓN AL QUE LE VA LA MARCHA

MANEL





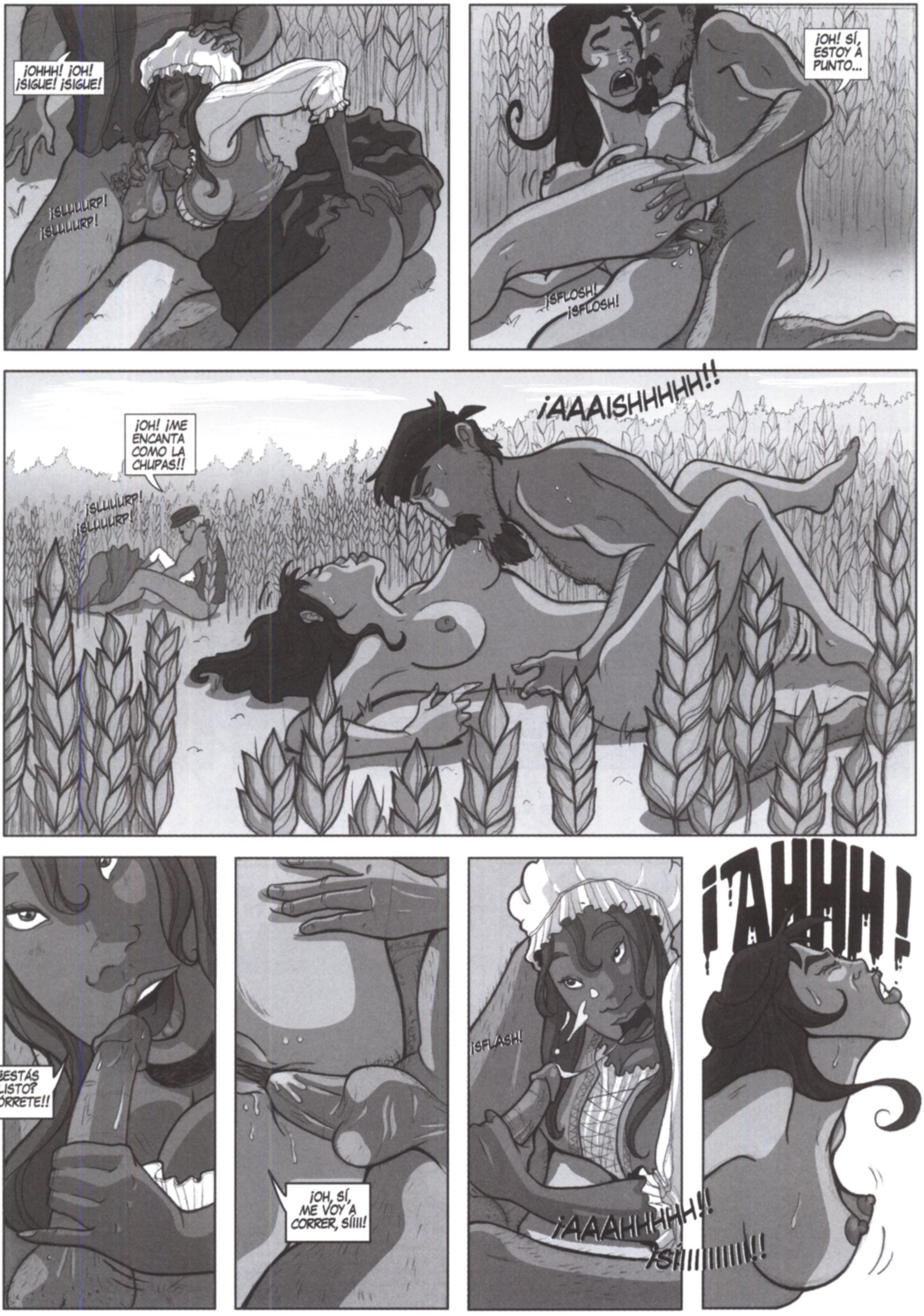



FFFF
GUU
FIU
¡MECAGON, NACHO, GRFFFFF ÑAK!
¡AUUUH!
FFFF FE FE MAOG GG!
¡MA FE MAHOFFOOO...!
CLAK
¡AHAAUHH! ¡MI PIIIIIITOO!
HACA
UUH... MMM
¡UUAAH...! ¡FIU! ¡ME GUUSTAAAA! ¡MEE GUSTAA! ¡MI AAAMA ME AMAA! ¡QUÉ CHULI, ELSADO! UUAUUH MÁS MÁS
PIN

¡BUENOS DÍAS! ¿CÓMO VA ESO?
PARECE QUE LA COSECHA HA SIDO PRODUCTIVA...
EIN... SÍ, NO ME PUEDO QUEJAR
AUNQUE VAS A TENER QUE DARTE PRISA
¡PUF!
SE PRONOSTICA LLUVIA, Y PODRÍAS...
¡ALE!
...PERDER PARTE DEEEEHHH!!
¿EH? UUH... VAYA... ¡MMMMM!
MMMMMMMM ¡OH, SÍ!

LA COSECHA
ICA
¡AAHHHHH!!
¡SÍ!!!!
¡OOHHHHH!!
¡AH!...
¡MMMMM!
¡UPS!
¡AH!...
¡SÍ! ¡SÍ!
MÉTEMELA
¡ARF!
¡ARF!
¡SFLOSH!
¡SFLOSH!
¡AHHH! ¡OH, SÍ!
MMM, ME GUSTA
¡SFLOSH!
¡SFLOSH!

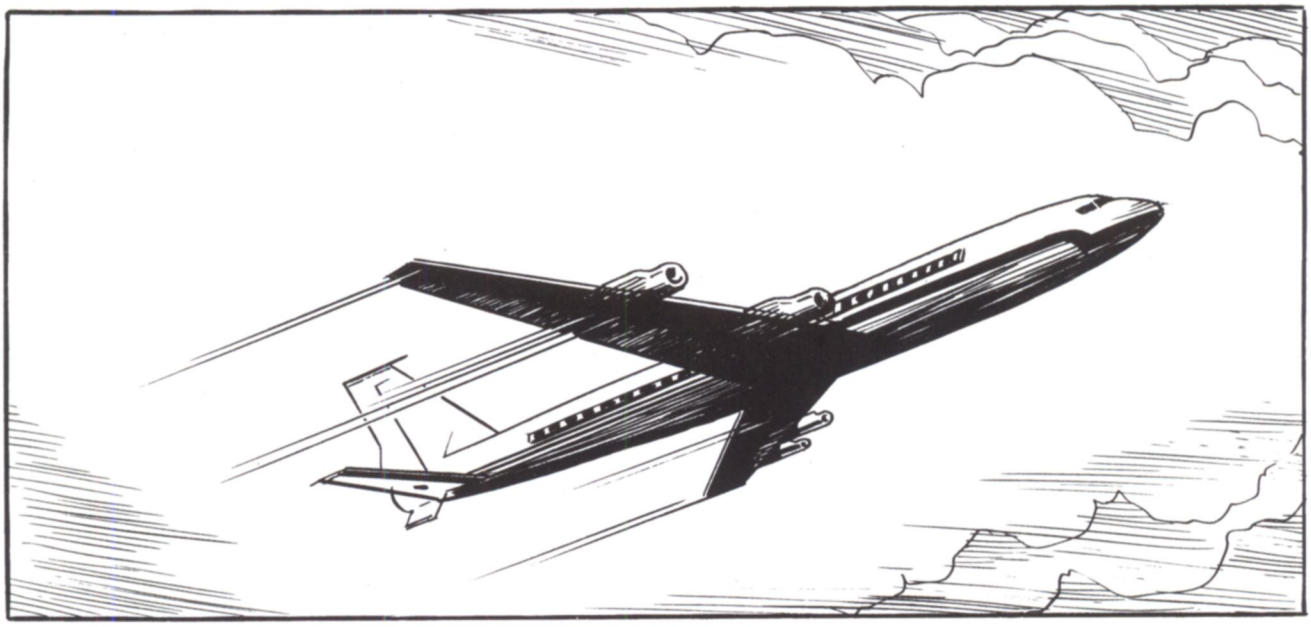
¡ƎEH?!
¡MMMMM! VAYA
¡SFLOSH! ¡SFLOSH!
¡SFLOSH! ¡SFLOSH! ¡SFLOSH!
¡AH! ¡AH!
¡SFLOSH! ¡SFLOSH!
¡SLUUURP!
¡AH! ¿EH?
¡AHHH! ¡OH, SÍ! ¡MMMMM!
¡SLUUURP! ¡SLUUURP!
¡AH! ¡SÍÍÍÍÍ! ¡ASHH!
¡OH! SÍ, CÓMETELA ENTERA
¡OOHHHHH!!
¡ARF! ¡ARF!


¡OHHH! ¡OH! ¡SIGUE! ¡SIGUE!
¡SLUUURP! ¡SLUUURP!
¡OH! SÍ, ESTOY A PUNTO...
¡SFLOSH! ¡SFLOSH!
¡AAAISHHHHH!!
¡OH! ¡ME ENCANTA COMO LA CHUPAS!!
¡SLUUURP! ¡SLUUURP!
¿ESTÁS LISTO? ¡CÓRRETE!!
¡OH, SÍ, ME VOY A CORRER, SÍIII!
¡SFLASH!
¡AAAHHHHH!!
¡SÍIIIIIIII!!
¡AHHH!

¿QUÉ TAL? ¿DURO, EL DÍA?
PSS... HAY QUE DARSE PRISA CON LA COSECHA, NADA MÁS...
HE DEJADO ALGUNAS MAZORCAS EN LA ENTRADA
TOMA, CARIÑO, AHORA TRAIGO LA CARNE
SÍ... QUE TENGO HAMBRE
HOLA, CARIÑO... ¿TÚ, QUÉ? ¿TIENES HAMBRE?
¡YA ESTÁ AQUÍ!!
VAYA VINO QUE HA TRAÍDO MI MUJER...
PUES EL QUE HABÍA....
¡UF! TIENE IGUAL PINTA LA SALSA
MAÑANA HABRÁ UNA COMIDA MEJOR... LO PROMETEMOS

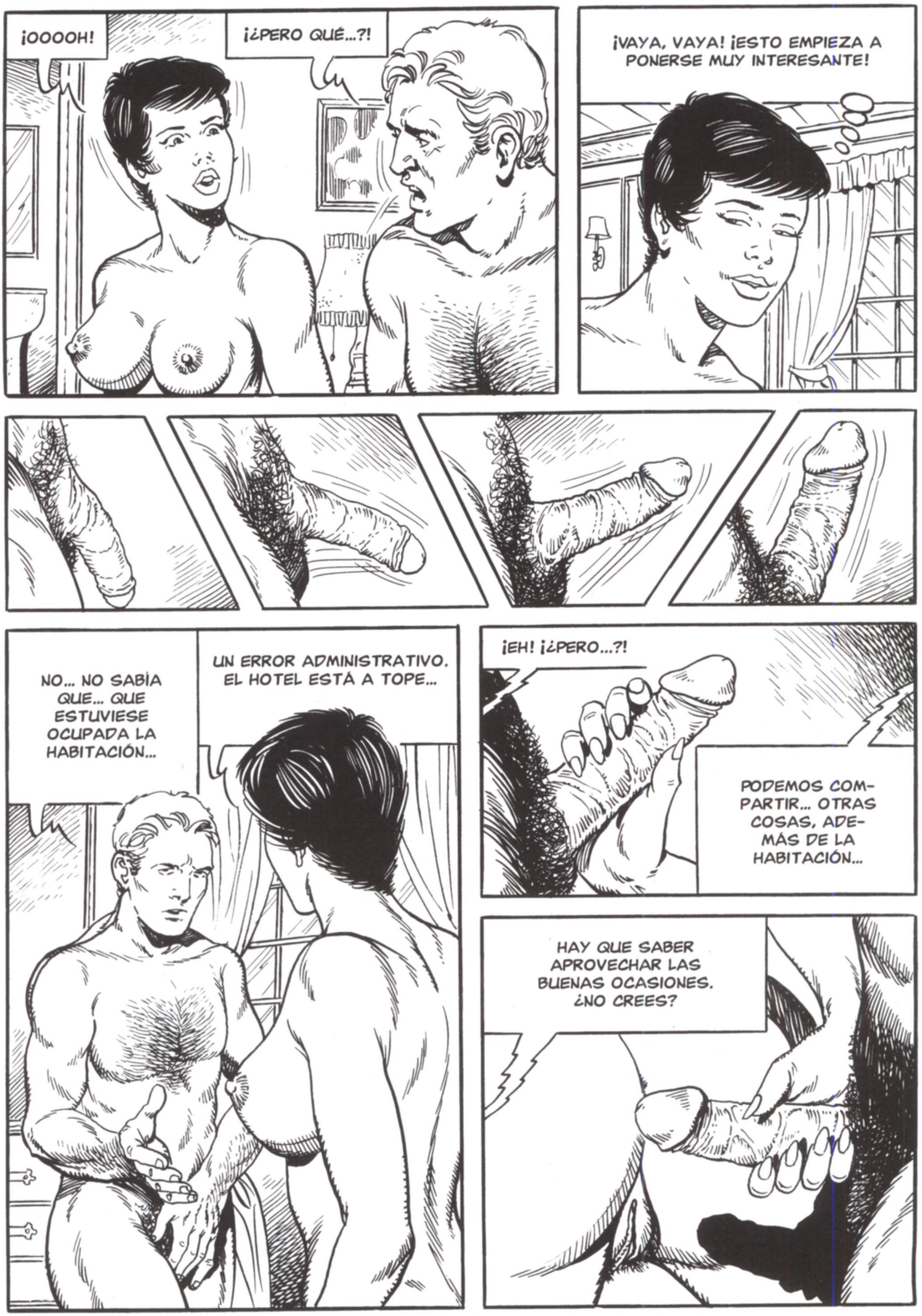
# LIZ M.D.

por CHRIS



97
BLAM!
67
MIENTRAS...
BIENVENIDO, DOCTOR CHASE. TIENE RESERVADA LA 67.
MUY AMABLE.
ESTE PASILLO RESULTA INTERMINABLE. VEAMOS... 55, 57, 59... Y 65. NATURALMENTE, LA NUMERACIÓN SEGUIRÁ EN EL SIGUIENTE PISO.
59

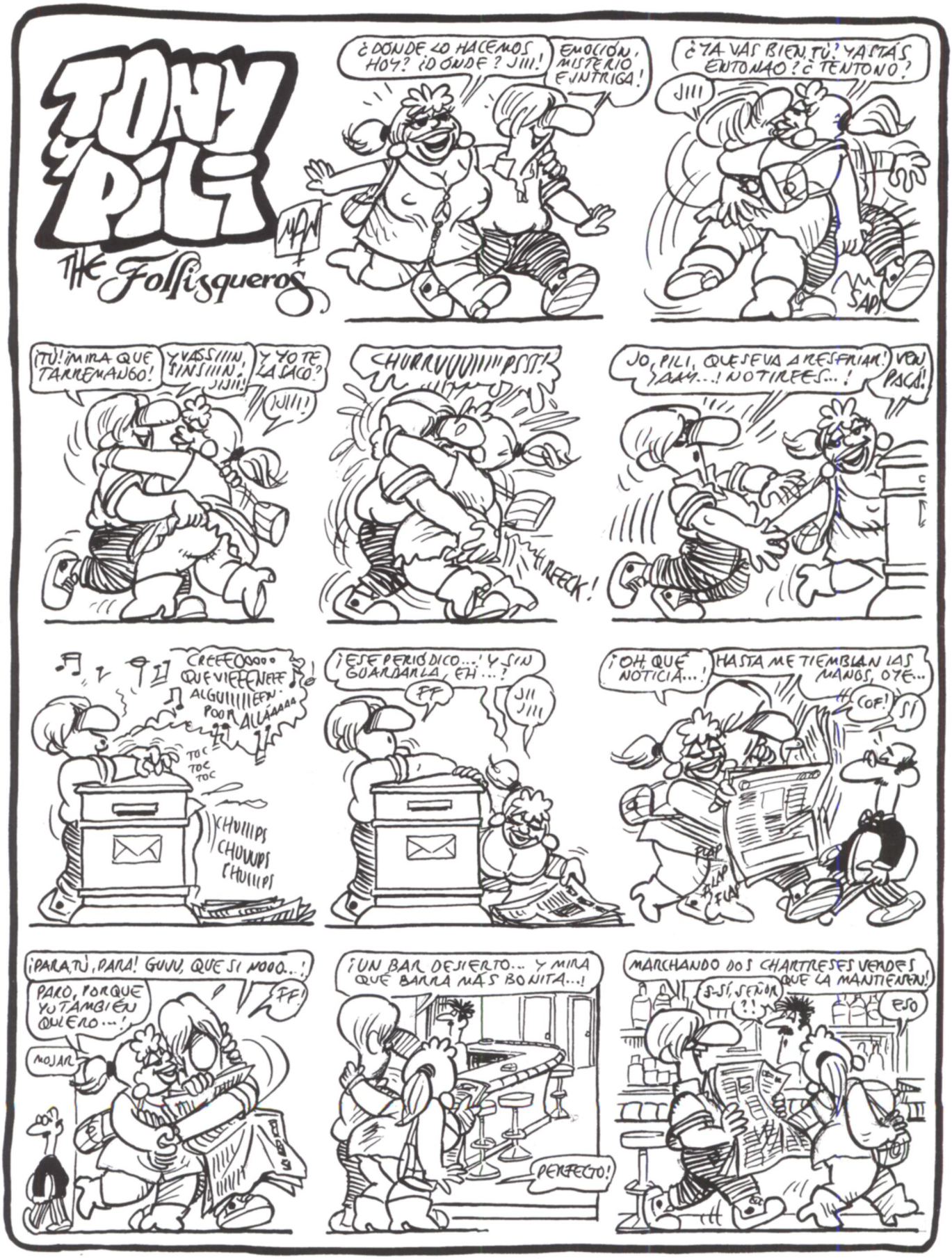
¡QUÉ RECONFORTANTE! ESTOS VIAJES DE TRABAJO ACABAN SIENDO AGOTADORES. TODO SEA POR EL NUEVO CARGO. ADEMÁS, UN CAMBIO DE AIRES ME SENTARÁ BIEN...
UN POCO DE FRUTA PARA CENAR SERÁ SUFICIENTE.
¡MENUDA LATA SON ESAS REUNIONES! ¡SIEMPRE LO MISMO!
TRABAJO, TRABAJO Y MÁS TRABAJO. Y SIN LA MÁS MÍNIMA DISTRACCIÓN...
HOY PIENSO ACOSTARME PRONTO...

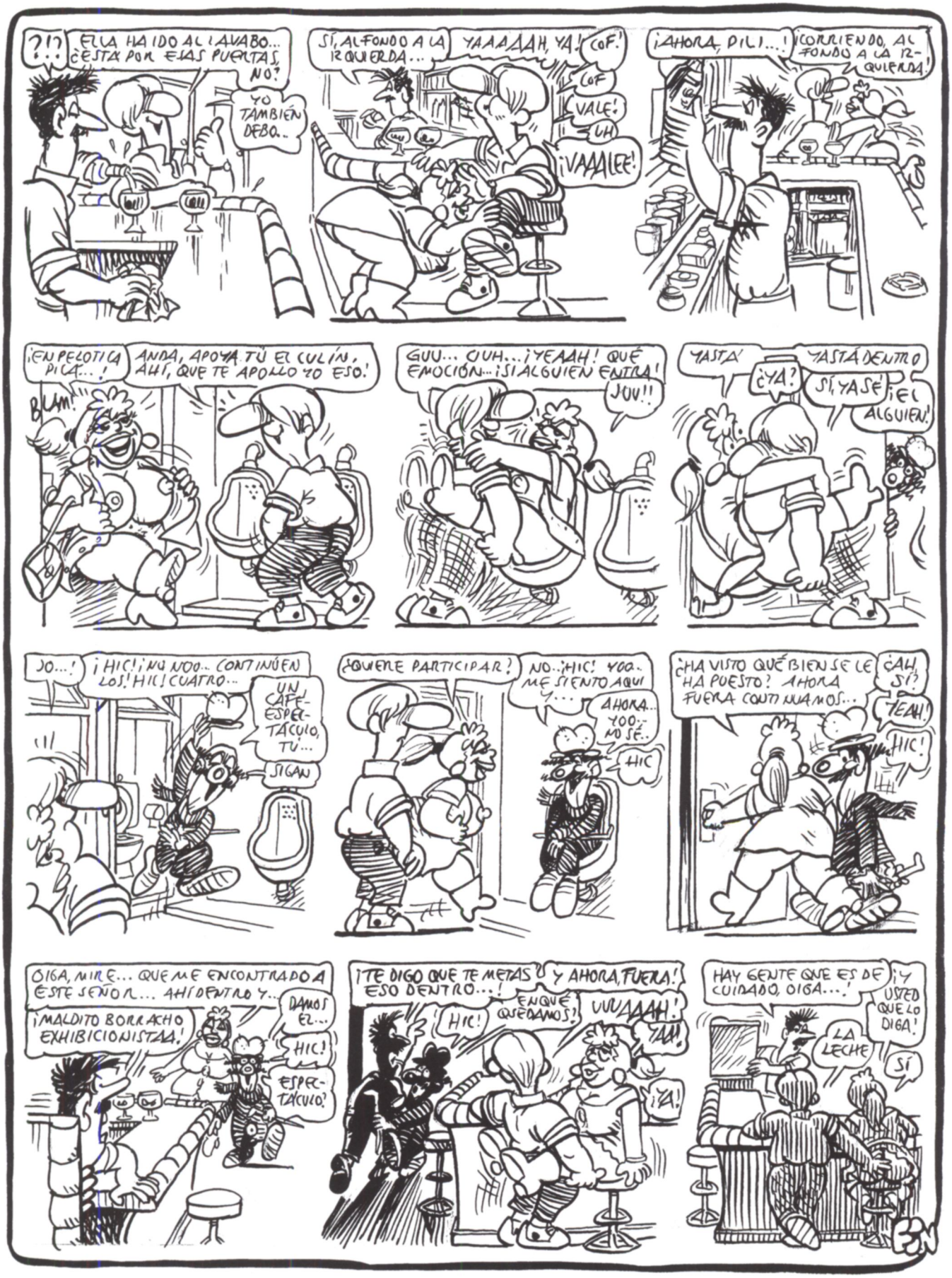

¡OOOOH!
¡¿PERO QUÉ...?!
¡VAYA, VAYA! ¡ESTO EMPIEZA A PONERSE MUY INTERESANTE!
NO... NO SABÍA QUE... QUE ESTUVIESE OCUPADA LA HABITACIÓN...
UN ERROR ADMINISTRATIVO. EL HOTEL ESTÁ A TOPE...
¡EH! ¡¿PERO...?!
PODEMOS COMPARTIR... OTRAS COSAS, ADEMÁS DE LA HABITACIÓN...
HAY QUE SABER APROVECHAR LAS BUENAS OCASIONES. ¿NO CREES?

LO INESPERADO RESULTA APASIONANTE...
NADA MEJOR QUE UN ENCUENTRO FORTUITO.
EL DESTINO SIEMPRE DEPARA SORPRESAS...
Y ESTA... ES UNA DE ELLAS.

¡SABES CÓMO MOVERTE...!
¡DIOS! ¡MENUDO ÍMPETU!
¡OOH! ¡SÍÍÍÍ!
MMM...
¡VOY A... A...! ¡AAAH!... ¡SÍ!... ¡SSÍÍÍÍ!

ESE ERROR EN LOS NÚMEROS HA SIDO UNA BENDICIÓN DEL CIELO...
PEDIRÉ LA CENA. HAY QUE REPONER FUERZAS PARA ESAS CONFERENCIAS...
CASI SIEMPRE ES LO MISMO...
PERO, EN ESTA OCASIÓN, EL VIAJE MERECIÓ LA PENA...
TIENES RAZÓN.
POR LA FUTURA DIRECTORA DE PEDIATRÍA.
Y ESPEREMOS QUE PODAMOS VOLVER A VERNOS ALGÚN DÍA...


TONY Y PILI
THE Follisqueros
¿DONDE LO HACEMOS HOY? ¿DONDE? JIII!
EMOCIÓN, MISTERIO E INTRIGA!
¿YA VAS BIEN, TÚ? ¿YA STÁS ENTONAO? ¿TENTONO?
JIII
SAPS
¡TÚ! ¡MIRA QUE TARREMANGO!
Y VASSIIIN, SINSIIIN, JIJII!
Y YO TE LA SACO?
¡JIII!
CHURRUUUIIIIIPSSS!
REECK!
JO, PILI, QUE SE VA A RESFRIAR! ¡AAY...! NO TIREES...!
VEN PACÁ!
CREEEOOOOO QUE VIEEENEEE ALGUIIIIIEEN POOR ALLÁAAAA
TOC TOC TOC
CHUIIIPS CHUUUPS CHUIIIPS
¡ESE PERIÓDICO...! Y SIN GUARDARLA, EH...?
FF
JII JIII
¡OH, QUÉ NOTICIA...!
HASTA ME TIEMBLAN LAS MANOS, OYE...
COF!
SÍ
FLAP FLAP FLAP
¡PARA, TÚ, PARA! GUUU, QUE SI NOOO...!
PARO, PORQUE YO TAMBIÉN QUIERO...!
FF!
MOJAR
¡UN BAR DESIERTO... Y MIRA QUÉ BARRA MÁS BONITA...!
PERFECTO!
MARCHANDO DOS CHARTRESES VERDES QUE LA MANTIENEN!
S-SÍ, SEÑOR ?!
ESO


?!?
ELLA HA IDO AL LAVABO... ¿ESTÁ POR ESAS PUERTAS, NO?
YO TAMBIÉN DEBO...
SÍ, AL FONDO A LA IZQUIERDA...
YAAAAAH, YA!
COF!
COF
VALE!
UH
¡VAAALEE!
¡AHORA, PILI...!
¡CORRIENDO, AL FONDO A LA IZQUIERDA!
¡EN PELOTICA PICÁ...!
ANDA, APOYA TÚ EL CULÍN, AHÍ, QUE TE APOLLO YO ESO!
BLAM!
GUU... CIUH... ¡YEAAH! QUÉ EMOCIÓN... ¡SI ALGUIEN ENTRA!
JUU!!
YASTÁ
YASTÁ DENTRO
¿YA?
SÍ, YA SÉ
¡EL ALGUIEN!
JO...!
¡HIC! ¡NO NOO... CONTINÚEN LOS! HIC! CUATRO...
UN CAFÉ-ESPECTÁCULO, TÚ...
SIGAN
¿QUIERE PARTICIPAR?
NO... ¡HIC! YOO... ME SIENTO AQUÍ Y...
AHORA... YOO... NO SÉ...
HIC
¿HA VISTO QUÉ BIEN SE LE HA PUESTO? AHORA FUERA CONTINUAMOS...
¿AH, SÍ?
YEAH!
HIC!
OIGA, MIRE... QUE ME ENCONTRADO A ESTE SEÑOR... AHÍ DENTRO Y...
¡MALDITO BORRACHO EXHIBICIONISTAA!
DAMOS EL...
HIC!
ESPECTÁCULO?
¡TE DIGO QUE TE METAS ESO DENTRO...!
Y AHORA, FUERA!
HIC!
EN QUÉ QUEDAMOS?
UUUAAAH!
YAA!
¡YA!
HAY GENTE QUE ES DE CUIDADO, OIGA...!
¡Y USTED QUE LO DIGA!
LA LECHE
SÍ
FIN

# LISSA EL MEJOR REMEDIO

por Sauri/Nekane

¿PODRÍAN SUBIRME UN NEOBRUFEN...? TENGO LA CABECITA LOCA, ¿SABE?
GRACIAS
QUÉ PUTADA... HOY NO HAY NIEVE PARA MÍ
CON PERMISO... SUS PASTILLAS
SÍ... SÍ, PASA
GRACIAS
¡COÑO, QUÉ BUENO QUE ESTÁ! ¡JODER, CON ÉL, SEGURO QUE SE ME PASARÍAN LOS DOLORES!
A VER SI SE ME CALMA LA CABECI-TA
¿NO PREFERIRÍA UN MASAJE?
¿MASAJE? ¿EN EL "COCO"?
EN LA ESPALDA
VALE

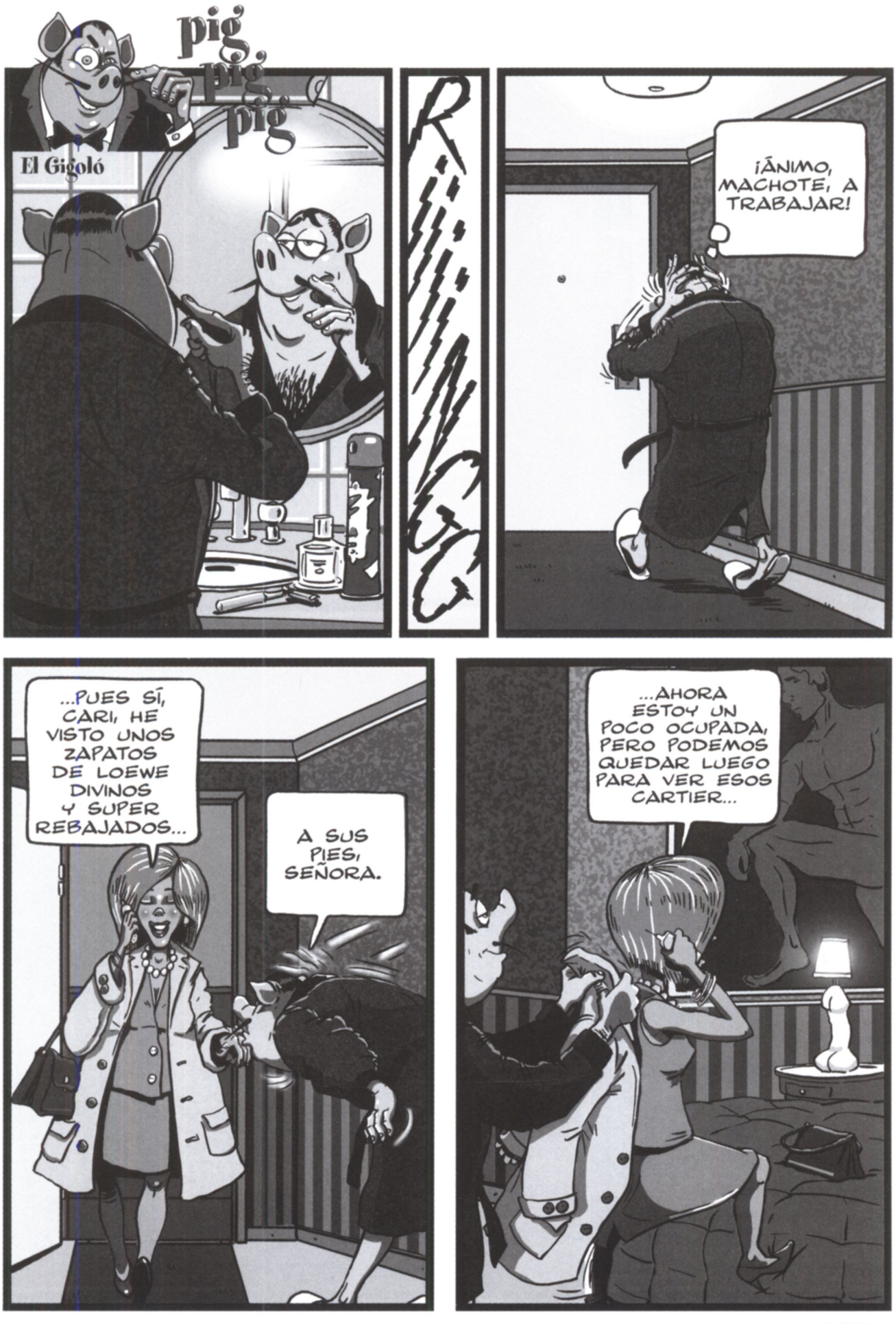
MMM, QUÉ BIEN...
¿TE GUSTA MÁS ASÍ?
MMM, PUESTOS A ESCOGER
PREFERIRÍA QUE ME COMIESES EL COÑO... DIRECTAMENTE ... SIN MÁS
QUE TE LO COMA, DICES... ¿TE GUSTA?
OHHH... MMM... UNA BUENA CORRIDA ES UNA BUENA TERAPIA PARA... OH... OH, EL DO... DOLOR DE CA... BE... ZA... MMM
QUÉ COÑITO MÁS APETITOSO...
MMM, OH, OH, OH...

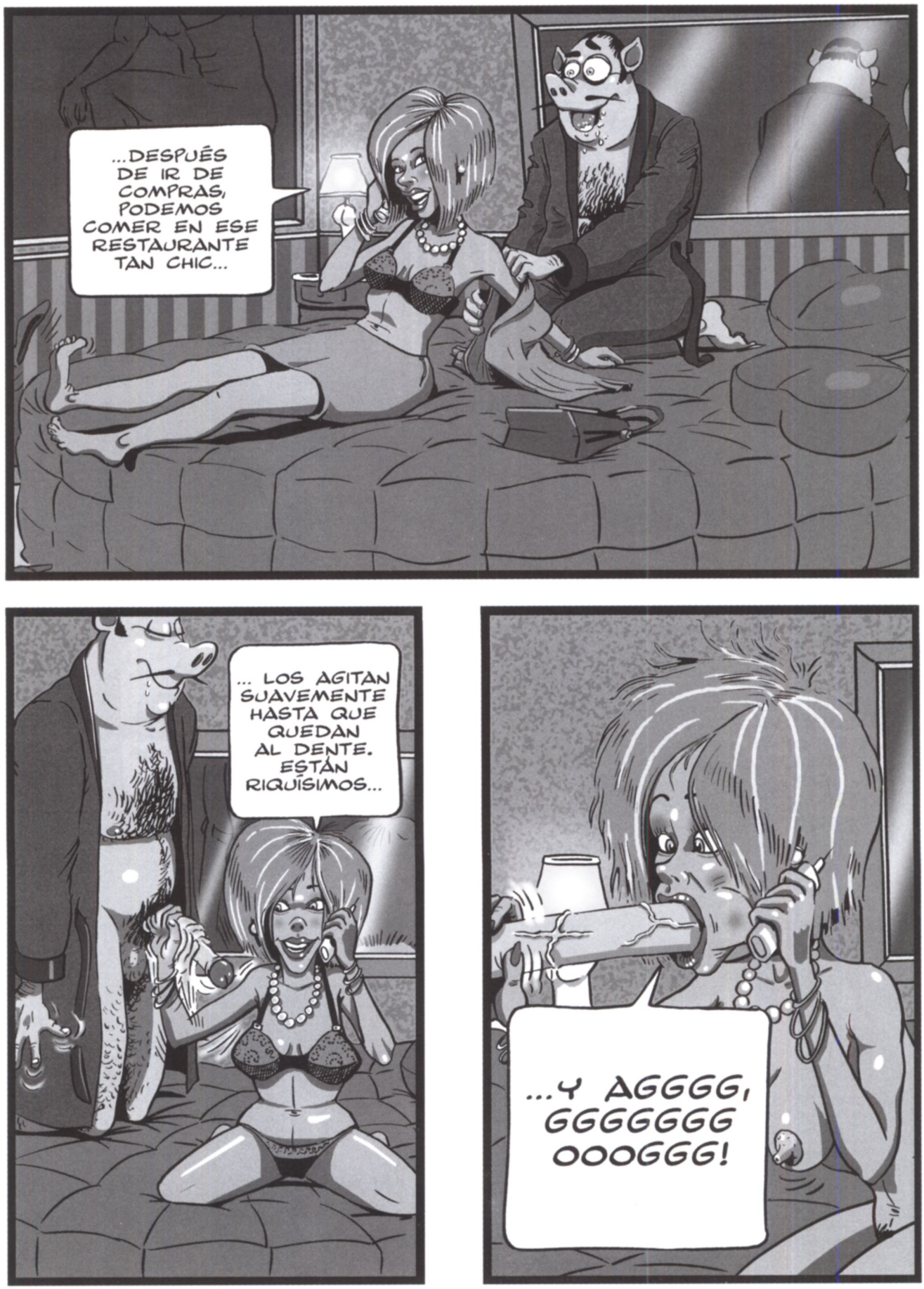
MMM, VAYA CORRIDA... MMM, QUIERO MÁS... MUCHO MÁS... JE, JE... DAME MÁS...
¿QUÉ PREFIERES AHORA?
¿AHORA? TU POLLA... QUIERO TU POLLA
¿TE PARECE BIEN?
SI ME FOLLA BIEN, SÍ
OHH, MÉTEMELA YA... FÓLLAME... DÁME-LA ENTERA...
YA, YA, ASÍ, ASÍ... ÁBRELO BIEN, MMM
MMM, TOMA, TOMA... OHHH... QUÉ GUSTO, TE LA HE METIDO ENTERA...
MMM, ASÍ, ASÍ... MMM, YA LA SIENTO...
SÍÍÍ... HASTA EL FONDO... YA... YA... MMM

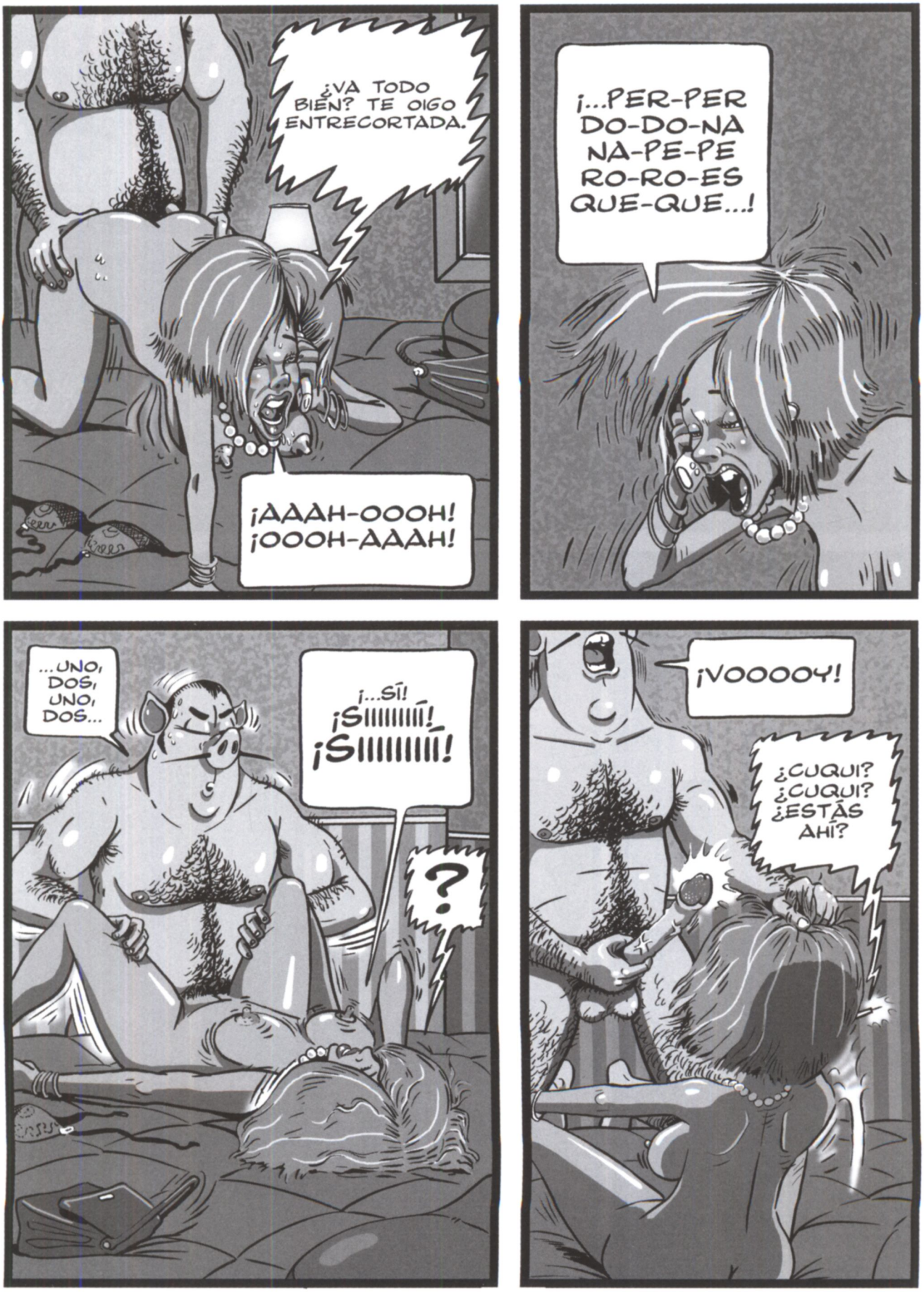
VEN HACIA MÍ... LEVANTA EL CULITO
AHHH... OHHH
OHHH... CÓMO TE ESTOY FOLLANDO
SÍ... SÍ, LA QUIERO TODA... TODA
TÓMALA... TODA MI POLLA PARA TI...
MMM... CÓMO LA NOTO TODA DENTRO DE MÍ... QUÉ GUSTO... OH... AH... AH... AH... ME CORRO YA... YA
CORRE, CORRE... CÓMEME EL COÑO... MMM, ACABA CONMIGO
UFFF... PARA... PARA... ME HE CORRIDO SIN PARAR... CARIÑO... ME HAS JODIDO BIEN... JE, JE
AHHH... ASÍ... ASÍ... MÁS... MÁS... OHHH... TU LENGUA

¿TE GUSTA MI CULITO, EH?
JODER, SI ME GUSTA, ¿TÚ QUÉ CREES?
PUES DAME POR ÉL
¿SÍÍÍÍ? ¡COÑO!
¡QUÉ ESTRECHITO!
¿TE DUELE? MMM... ¿TE GUSTA? TOMA... TOMA
¡SÍÍÍ!!... FÓLLALO, CABRONAZO
AHHH... EMPUJA... EMPUJA, AHHH... MMM
ME CORRO, ME CORRO, YA... YA... ASÍ, ME LA ESTÁS METIENDO HASTA EL FINAL
OHHH, YO TAMBIÉN ME CORRROOO... QUÉ GUSTO... DIOS... QUÉ GUSTO

QUIERO TU LECHE EN MI BOCA... MMM... QUIERO TRAGÁRMELA TODA...
GLUPPSS... OHHH... OH... OH... VENGA, ÉCHAMELA YA....
AH... AH... AH.. TE VOY A LLENAR LA BOQUITA... CON... MI... YA... YA... AHHH...
MMM, DOS POLLAS POR DETRÁS... PARA ACABAR DE FOLLARME... ESO ES LO QUE NECESITARÍA, MMM
SÍ, SÍ... VENGA... VENGA... DÁMELA, DÁMELA... YA, YA...
MMM... QUÉ BUENO... QUÉ BUENA... MMM...
AHH... AHHH...
MMM... JODER, NO HE ESQUIADO UNA MIERDA... PERO FOLLAR... MMM...


pig, pig, pig
El Gigoló
RIIING
¡ÁNIMO, MACHOTE, A TRABAJAR!
...PUES SÍ, CARI, HE VISTO UNOS ZAPATOS DE LOEWE DIVINOS Y SUPER REBAJADOS...
A SUS PIES, SEÑORA.
...AHORA ESTOY UN POCO OCUPADA, PERO PODEMOS QUEDAR LUEGO PARA VER ESOS CARTIER...


...DESPUÉS DE IR DE COMPRAS, PODEMOS COMER EN ESE RESTAURANTE TAN CHIC...
... LOS AGITAN SUAVEMENTE HASTA QUE QUEDAN AL DENTE. ESTÁN RIQUÍSIMOS...
...Y AGGGG, GGGGGGG OOOGGG!


¿VA TODO BIEN? TE OIGO ENTRECORTADA.
¡AAAH-OOOH! ¡OOOH-AAAH!
¡...PER-PER DO-DO-NA NA-PE-PE RO-RO-ES QUE-QUE...!
...UNO, DOS, UNO, DOS...
¡...SÍ! ¡SÍÍÍÍÍÍÍÍ! ¡SÍÍÍÍÍÍÍÍ!
?
¡VOOOOY!
¿CUQUI? ¿CUQUI? ¿ESTÁS AHÍ?

¿...Y AHORA QUÉ HAGO SIN EL MÓVIL? ¿Y SI ME LLAMA MI MARIDO? Y ¿CÓMO QUEDO CON MI AMIGA? ¡LA PRÓXIMA VEZ, APUNTA MEJOR!
NO SÉ QUÉ LE HA PASADO AL MÓVIL DE TU MUJER, PERO SE HA DESCONECTADO DE FORMA FULMINANTE.
¿EEEEHH?

REVISTAS+WEBSITES+COMUNIDADES

MC EDICIONES

**MC EDICIONES S.A.** www.mcediciones.com

Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona

Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

## Náutica

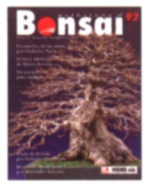
www.revistagrandesesloras.com

www.larevistanautica.com

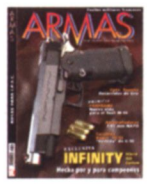
www.revistayate.com

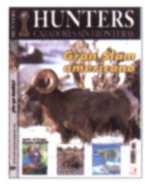
## Animales y Plantas

www.revistacaballo.com



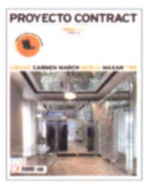
## Hobbies y entretenimientos



## Arqueología e historia

## Decoración



## Motor y Tuning

www.revistaautopasion.com

www.revistagti.com

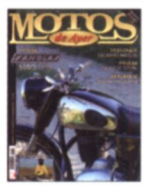
www.revistasupervw.com

www.revistamundo4x4.com

www.revistamotoviva.com

www.revistamotott.com

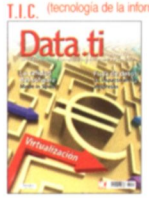
www.revistavivascooter.com



www.revistamotosdeayer.com

## Música

## T.I.C. (tecnología de la información y comunicación)



www.revistatcn.com

## Cocina

## Deporte

www.revistamountainbike.com

www.revistaciclismoenruta.com

## Literatura

## Estilo de vida

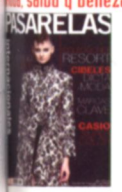
www.larevistaintegral.com

## Familia

## Viajes

## Creatividad Digital

## Moda, salud y belleza



## Videojuegos

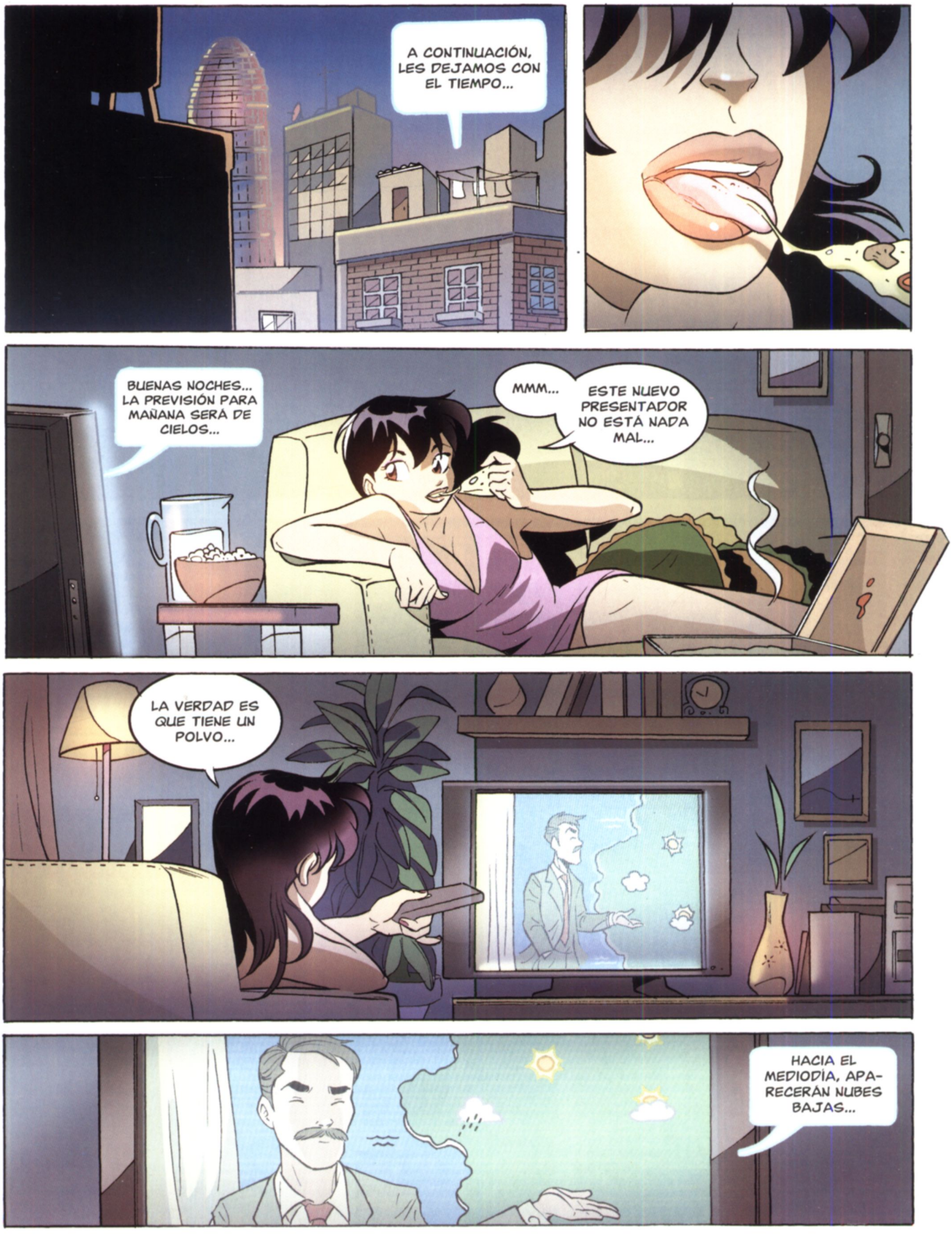
## Ciencia

www.masalladelaciencia.es

## Ahora en MC

# KATY, POLVOS MÁGICOS

por Ismael Ferrer



SERPIENTE, CULEBRA, RANA CON ASMA... YO TE LO ORDENO: ¡SAL DE MI PLASMA!
TSIIIIINN...
¿QUÉ COÑO? ¿QUIÉN? ¿CÓMO?
ESTO... ¡HOLA! VAYA, NO ESPERABA QUE FUNCIONASE...
¿QUIÉN ERES TÚ? ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
CLINK
TSUN
TSIIING

QUIERO QUE ME DES EL PARTE METE... OROLÓ-GICO...
SNIF
ASÍ...
ESO ES, ACÉRCATE BIEN...
MMM... DURAN-TE LA NOCHE, AUMENTARÁ LA HUMEDAD RELATIVA...
SLURP
SLURP
SLURP
PLIC
... CON POSIBLES CHUBASCOS EN LA PARTE NORTE PEN... INSULAR
PLIC
PLIC
?

¿SOY YO, O ESTÁ EMPEZANDO A LLOVER DENTRO DE MI CASA?
PLIC
LA LLUVIAS IRÁN EN AUMENTO DURANTE LA MADRUGADA...
PLIC
GLM
PLIC
PLIC
PUEDE HABER RIESGO DE INUNDACIONES...
PLIC
¡SIII, INÚNDAME EL COÑO!
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC PLIC PLIC
AHHHHHH...
¡UHGGG! ¡SÍ, QUÉ BUENO!
PLIC
PLIC

NO SE DESCARTAN POSIBLES NEVADAS DURANTE LA NOCHE
¿NEVAR? YA SERÍA EL COLMO...
ZUMB ZUM
PERO SERÁ A PARTIR DE LOS MIL METROS...

MMM... ES COMO COMERSE UN HELADO DE POLLA
ZUSH ZUSH
UGH!
ZUSH ZUSH
ZUSH ZUSH
OHHH, SÍ, VOY A CORRERME...
Y ESO ES TODO, MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN...

HASTA MAÑAAAA-ANA...
Siiiii
¡ME CORRO, ME CORRO...!
EEUUUUUU
¿...?
UOOOO!
BUE-NAS... NO...
AAAGHH
TV6
JE, JE, JE, ALGUIEN VA A TENER QUE DAR EXPLICACIONES...
AAA...AT-CHUS!
NO, SI... AL FINAL, YA SABÍA YO...

# ALT.com®

**Las relaciones de BDSM y estilos de vida alternativos más grande del mundo**

- **Videos en vivo**
  ¡Los vídeos más morbosos de los usuarios más atrevidos!
- **Videos eróticos**
  ¡Millones de series para fetichistas!
- **Chats en el Messenger Instantáneo**
  ¿Eres sumiso o dominante?
- **Blogs Íntimos**
  ¡Charla con otros usuarios que piensan como tú!
- **Grupos Locales**
  ¡Únete a la juerga y vete de fiesta por tu zona!
- **Únete GRATIS Hoy**
  ¡Y déjate someter esta noche!

## ¡Satisface tus fantasías ahora!

*Contacta con parejas atrevidas que* comparten tus deseos más oscuros en ALT.com. Con más de 3 millones de usuarios, es la comunidad más popular de BDSM, estilos de vida alternativos y relaciones morbosas. ¡Apúntate hoy y haz realidad tus fantasías esta noche!

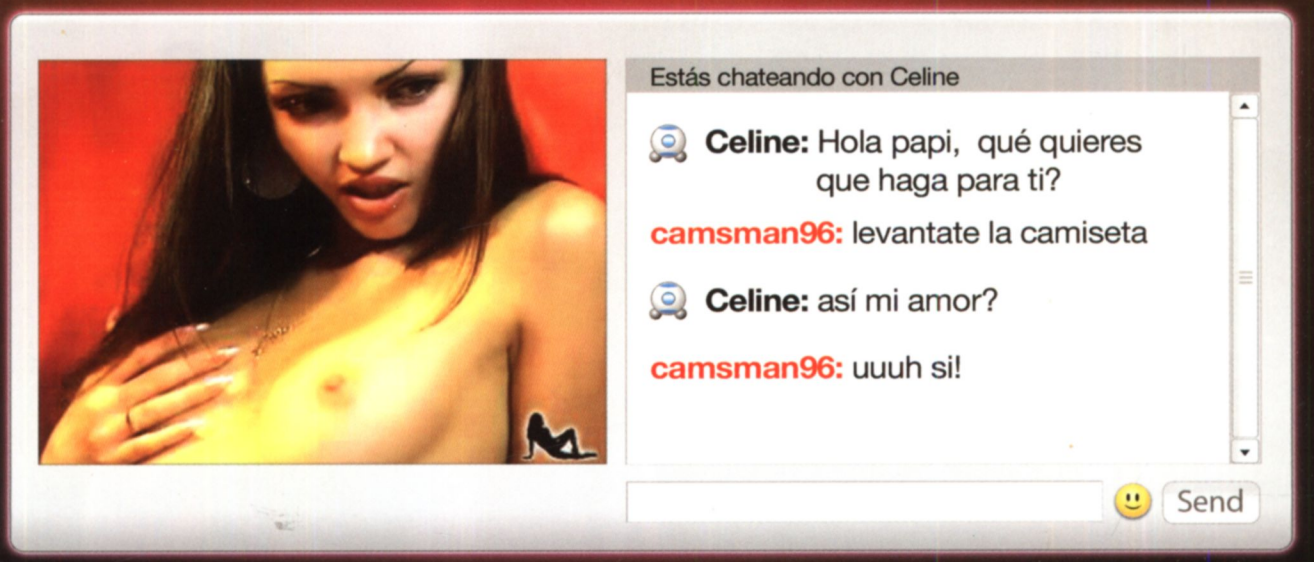
## ¡Apúntate GRATIS!

**Entra en: www.ALT.com**

http://Alt.com es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelo mostrada en la foto. Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.

# Chat y Sexo con las Modelos de PENTHOUSE CAMS

Miles de sensuales modelos te esperan para hacer lo que se te antoje en las salas de video-chat en vivo de **Penthousecams**.com



# PENTHOUSECAMS℠.COM

## ¡Apúntate gratis!

PENTHOUSECAMS es una marca de servicio de General Media Communications, Inc.